

耶利米哀歌

綱要 · 釋義

陳克忍 編著

真耶穌教會臺灣神學院 發行

目 錄

壹、概論

一、本書的標題	1
二、本書的著者	1
三、著作的時間和地點	2
四、本書的體裁	2
五、本書在宗教上的價值	3
六、本書的分段	4
七、本書的重要	5
八、本書的教訓	8

貳、綱要、釋義

〔綱要〕 第一章 描寫錫安和無人安慰的寡婦，為聖城荒涼哀悼	13
〔釋義〕 第一章	14
〔綱要〕 第二章 描寫聖城的慘狀，是神聖怒嚴厲的刑罰	16
〔釋義〕 第二章	17
〔綱要〕 第三章 描寫先知站在百姓的立場，以聖城的痛苦為自己的痛苦而悲哀，並在苦難	20
〔釋義〕 第三章	21
〔綱要〕 第四章 描寫耶路撒冷像失色的黃金，其罪責應歸在先知和祭司	26
〔釋義〕 第四章	27
〔綱要〕 第五章 描寫錫安陳述苦境，悔改認罪，求神施恩復興	30
〔釋義〕 第五章	30

壹、概 論

一、本書的標題

1. 本書希伯來文的原名是『唉！何以』，這是本書開始的嘆聲，用以為本書之名；『唉！何以』就是第一章第一節的『何竟』，現在『何竟』獨坐，現在『竟』如寡婦。第二章第一節『主何竟發怒，使黑雲遮蔽錫安城』。第四章第一節『黃金何其失光，純金何其變色』。第二節『錫安…好比精金，現在「何竟」算為窯匠手所作的瓦餅』。
2. 在『唉！何竟』裡面，包含著悽慘哀嘆的意義，例如：
 - (1) 以色列是神的選民，『何竟』會墮落到如此光景？
 - (2) 神曾和他們立約，並以迦南地賜給他們為業，『何竟』他們會亡國被擄？
 - (3) 他們本可以成為一個強大繁榮的國，使萬國因他們得福，『何竟』如今成為地上的咒詛，被列國藐視？
3. 『耶利米哀歌』這名，是希臘文的七十士譯本所起的；耶利米曾為約西亞王的死作哀歌（代下三十五 25），因耶利米善於作哀歌，所以對於這哀悼耶路撒冷的歌，很自然的也稱之為『哀歌』。

二、本書的著者

1. 本書雖無記載何人所著，但猶太的經學者，和古教會中篤信聖經的人，則無不承認本書為耶利米所著作。在希臘文七十士譯本的卷首裡，有『以色列被擄之後，耶路撒冷毀棄荒涼，耶利米坐下哀哭，並作這哀歌為耶路撒冷哀哭……』之序言，又起名為「耶利米哀歌

2 耶利米哀歌

」。

2. 耶利米是一位富有仁愛同情心的先知，亦稱為傷心的先知，或哭與流淚的先知等；他多次為他的國家之罪，和百姓因其罪的結果所受的苦難哀悼；也為了可能預見的、將要降臨於百姓的更大災禍哀悼（四 19；九 1、18；十三 17；十四 17）。
3. 耶利米所預言的聖城被毀，百姓被擄，果於主前五八六年，耶路撒冷被巴比倫軍攻陷，百姓被擄，聖城又被焚燒，滿目瘡痍淒涼慘極。耶利米當時尚在猶大，親眼看見這種的景象，難免有悲傷痛絕斷腸之思，以後就作這篇哀歌，為耶路撒冷的淪喪而哀哭悲傷，並求主垂憐復興，這是很自然、而且很可能的事。

三、著作的時間和地點

1. 哀歌之著作：根據猶太人的傳說，和七十士譯本的序言，本書應在主前五八六至五八七年之間，耶路撒冷被毀、百姓被擄之時所寫的。作者定是對於耶路撒冷傾覆之慘況，目擊心傷，眼看巴比倫王如何殘殺西底家王的衆子，剜出王的兩眼；聖殿王宮公私房屋被焚燒，牆垣傾覆，豪族庶民被擄；心中不勝傷痛，情不自禁而寫了哀歌，以哀悼以色列史到此告一段落。
2. 地點：當在耶路撒冷，猶太人相傳，在城外各各他山，耶穌被釘十字架的下面，有一個穴，稱為耶利米的山洞；耶利米曾坐在那裡為耶路撒冷的遭喪哀哭，並寫這本傷慟的哀歌。

四、本書的體裁

本書的體裁是詩歌，全五章為五首的詩歌，除第五章外，自一章至四章各以希伯來文的二十二個字母，順著次序每一個字母為每一節的首字；如第一節的首字為 A，第二節的首字為 B，第三節的首字為 C。每章二十二節恰好配合二十二個字母。只第三章有六十六節，每三節用一個字母為

開始，也恰好配合二十二個字母；第五章即不按照字母的順序。這類叫做字母詩，便於誦讀和記憶。可是在中文的譯本中，無法表現出這種詩格的巧妙。

第一詩歌：二十二節，各節的首字，按照字母的順序，用字母一字。

第二詩歌：與第一詩歌同。

第三詩歌：六十六節，每三節的首字，按照字母的順序，用字母一字

第四詩歌：與第一詩歌同。

第五詩歌：二十二節，不按照字母的順序。

五、本書在宗教上的價值

哀歌列在希伯來聖經的第三部中。整部舊約分爲三部分：第一部爲律法，第二部爲預言，第三部爲聖卷（或稱聖錄）。第三部裡面，包括路得記、詩篇、約伯記、箴言、傳道書、雅歌、哀歌、但以理、以斯帖、以斯拉（與尼希米合一卷）、歷代志（一卷）。聖卷中有五經卷，是希伯來人於諸大節期所誦讀的，就是雅歌、路得記、哀歌、傳道書、以斯帖共五卷。哀歌在五經卷的正中，這五經卷誦讀的節期如左：

一、雅歌：逾越節

二、路得記：五旬節

三、哀歌：耶路撒冷滅亡，神殿燒燬的記念日，亞筆月（四月）第九日

四、傳道書：住棚節

4 耶利米哀歌

五、以斯帖：普珥日

虔誠的猶太人，每年亞筆月第九日，為紀念耶路撒冷滅亡，神殿燒燬，在會堂誦讀哀歌外，每逢星期五，就來到被毀的城牆邊，一面哭，一面念這歌，直到聖城復興之時。

六、本書的分段

第一章：

- 1.耶路撒冷聖城的荒涼（一、1~7）
- 2.罪所帶來的痛苦（一、8~11）
- 3.叫過路人思想她的遭遇（一、12~19）
- 4.向神的哀訴（一、20~22）

第二章：

- 1.耶路撒冷的苦難，是聖怒的刑罰（二、1~10）
- 2.先知因眾民遭毀滅而傷痛（二、11~14）
- 3.過路人的嘲笑和侮辱（二、15~17）
- 4.向神的祈求（二、18~22）

第三章：

- 1.先知哀嘆遭受主怒的痛苦（三、1~20）
- 2.神的慈悲給他有指望（三、21~39）
- 3.當痛悔歸向神（三、40~47）
- 4.罪罰的愁苦（三、48~54）
- 5.求主的施行拯救、施行報應（三、55~56）

第四章：

- 1.耶路撒冷過去的光榮、和現在的禍患（四、1~10）
- 2.先知、祭司應負罪責（四、11~16）
- 3.仰望人幫助的失望、仇敵的追趕（四、17~20）
- 4.以東遭報（四、21~22）

第五章：

1. 求主紀念諸般的痛苦（五、1~10）
2. 罪的羞辱悲慘（五、11~18）
3. 求主施恩復興（五、19~22）

七、本書的重要

1. 為耶利米書的總括

哀歌是耶利米為罪、並罪的結局，所唱的哀歌。耶利米任先知四十年，為神、為國、為同胞，忠勇熱愛的收穫，不過是傷心、恥辱、哀痛、流淚、犧牲。自約西亞第十三年起，幫助宗教改革二十年（主前六二六~六〇九），無甚成效。約西亞於米吉多戰死，猶大最後的希望，亦隨之消失。接續繼位的亞哈斯王，在位三個月而被擄於埃及。約雅敬王無道、焚燒書卷、捉拿先知。約雅斤王在位三個月，被擄於巴比倫。最後西底家王繼位，他為巴比倫王所立，『名』亦為巴比倫王所改，西底家意即「耶和華的公義」，含有深刻的譏諷，和嚴厲的羞辱。暗示耶和華果為公義麼？猶大君王是否信耶和華為公義呢？為何終則眼見聖城再三的被擄？耶利米所豫言耶路撒冷滅亡的災禍，竟一字一句的具體應驗。耶利米是富有同情心的人，怎能不面向耶路撒冷，目擊荒廢淒涼的聖城而哭，著作此哀歌抒發其哀痛的心情呢？

2. 為聖城陷落寫照

讀耶利米哀歌，彷彿看見聖城陷落的慘象，仍然映現於眼前；焚燬聖城的火焰，仍炎炎未熄；婦女孩童哭號的聲音，仍隱隱可聞。全美的聖城何竟成為亂堆，神聖的祭壇何竟被神所憎惡；黃金何其變色，純金何其失光；冠冕從頭上落下，眼睛因流淚昏花。耶和華啊！聖城雖陷落，你的寶座卻存到萬代，你為何永遠忘記我們呢？

3. 藉先知的心顯映神的心

富有愛心而多情的耶利米，他這種的特性，對於他的使命是特別適宜

6 耶利米哀歌

；因為藉著那熱愛多情的心，不住的淚流汪汪，更能充分的、完全的表現了耶和華對其子民不變的愛。因為神就是愛（約壹四、8），祂向我們所懷的意念是賜平安，不是降災禍的意念，叫我們後來有指望（耶二十九11）。他們在一切的苦難中，祂也同受苦難（賽六十三9），耶利米正是表現了神的心。正如陶人在輪上製器皿，要將作壞的，按照他的意思，再重新製成新樣。

4. 為啟示錄末數章的先影

耶利米哀歌的中心意思，即論耶路撒冷如何傾覆，又如何盼望神旨意中的恢復。耶利米看見耶路撒冷如何傾覆荒涼；也看見巴比倫如何在榮耀中得勝利。但在啟示錄末數章，使徒約翰則看見『巴比倫傾倒了、傾倒了，有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裡說：巴比倫大城也必這樣猛力的被扔下去，決不能再見了（啟十八、1~21）。他又看見聖城耶路撒冷，由神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等待丈夫（啟二十一、2）。

(1)耶路撒冷先遭荒涼，後來得榮耀從天而降。

(2)巴比倫先在榮耀中得勝利，後來卻傾倒了，如大磨石被扔在海中

這是何等的榮耀勝利啊！我們寧願與耶路撒冷同受苦難，同遭羞辱，以後有榮耀的勝利。決不願喝巴比倫的毒酒，先有暫時榮耀而狂妄驕傲，終究是沉淪滅亡。「我聽見有聲音說，我的民啊！你們要從那城出來，免得與它一同有罪，受他所受的災殃」（啟十八、4）。

5. 絕望中的盼望

(1)耶路撒冷所受的災禍，非常嚴重，幾乎至於絕望，完全滅絕。前為王后，今為寡婦；威榮全然消失、朋友竟為仇敵；錫安路上，無人來守節；神的聖殿，竟為外邦人出入。我因這些事哭泣，眼淚汪汪、無人安慰（一16）。主何竟發怒，使黑雲遮蔽錫安城（二1），我眼中流淚以致失明，我的心腸擾亂，肝膽塗地，因

我民遭毀滅（二 11）。因我衆民遭的毀滅，我就眼淚下流如河，我的眼多多流淚，總不止息（三 48、49）。他夜間痛哭，流淚滿腮……沒有一個安慰他的（一 2）。錫安民的心哀求主；願你流淚如河，晝夜不息，願你眼中的瞳人流淚不止（二 18、19）。錫安的長老坐在地上默默無聲，揚起塵土落在頭上，腰束麻布（二 10）。耶利米的傷痛悲哀實在無法用筆墨形容，他說，耶和華發怒的日子，使我受苦（一 12）；我們犯罪，你並不赦免（三 42）；我在耶和華那裡，毫無指望（三 18）；你以黑雲遮蔽自己，以至禱告不得透入（三 44）。

(2)耶利米雖在這極深極痛的悲哀當中，卻仍然向神有盼望，雖然黑雲將太陽遮蔽，信心的眼光，仍然透過密層的雲霧望見太陽。

a.我想起這事，心裡就有指望。我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因祂的憐憫，不至斷絕（三 21~23）。

b.我心裡說：耶和華是我的分，因此我要仰望祂（三 24）。

c.凡等候耶和華，心裡尋求祂的，耶和華必施恩給他，人仰望耶和華，靜默等候祂的救恩，這原是好的（三 25、26）。

d.我們當深深考察自己的行爲，再歸向耶和華（三 40）。我們當誠心向天上的神舉手禱告（三 41）。

e.耶和華啊！求你記念我所遭遇的事，觀看我們所受的凌辱（五 1）。

f.因爲主必不永遠丟棄人，主雖使人憂愁，還要照祂諸般的慈愛發憐憫，因祂並不甘心使人憂愁（三 31、32）。

g.直等耶和華垂顧，從天觀看（三 50）。

h.耶和華啊！求你使我們向你回轉。我們便得回轉。求你復興我們的日子，像古時一樣（五 21）。

本書雖然是哀歌，可是帶給許多悲傷痛苦的信徒，有無限的安慰和盼望，如耶利米在極困苦憂傷時，仍向神有指望。

八、本書的要訓

1. 傷嘆罪的結局

耶利米哀歌是為罪孽、並罪的結局，所唱的悲歌。

(1) 罪的敗壞

原初神造世界，竟因惡者的敗壞，而成爲「空虛混沌，淵面黑暗」。再造的世界，在東方立伊甸園，復因罪孽敗壞，地受咒詛；歷史上無論那一個時代，那一個國家，雖一時的榮顯，後來卻歸於滅亡，都是因累積罪惡，因罪敗壞，受神審判所使然的。猶大和以色列雖是神的選民，耶路撒冷雖是聖城，當時因悖逆犯罪，棄絕了先知的勸告，結果也受了神的審判，遭受慘重的毀滅。

a. 素來臥朱紅褥子的，現今躺臥糞堆，都因我衆民的罪孽，比所多瑪的罪還大（四 5、6）。

b. 耶和華爲他許多的罪過，使他受苦（一 5）。

c. 耶路撒冷的污穢是在衣襟上，他不思想自己的結局，所以非常的敗落（一 9）。

d. 耶路撒冷大大犯罪，所以成爲不潔之物（一 8）。

e. 耶和華是公義的，祂這樣待我，是因我違背祂的命令（一 18）。

f. 在急難中，我心腸擾亂，因我大大悖逆（一 20）。

g. 我罪過的軛，是祂手所綁的（一 14）。

(2) 聖怒的責罰

神是烈火（來十二 29），公義的神對於悖逆犯罪的，是不能容忍的，必定要施行責罰。你竟任著你剛硬不悔改的心，爲自己積蓄忿怒，以致神震怒，顯祂公義審判的日子來到（羅二 5、6）。惟有結黨不順從真理，反順從不義的，就以忿怒惱恨報應他（羅二 8）。落在永生神的手裡，真是可怕（來十 31）。

- a.耶和華發怒的日子，使我所受的苦（一 12）。
- b.主何竟發怒，使黑雲遮蔽錫安城，將以色列的華美，從天上扔在地上，祂的日子，並不記念自己的腳凳。主吞滅雅各一切的住處，並不顧惜，祂傾覆猶大民的保障，使這保障坍倒在地。祂把以色列的角，全然砍斷…耶和華使聖節和安息日，在錫安被忘記…耶和華丟棄自己的祭壇，憎惡自己的聖所…耶和華定意拆毀錫安的城牆交付仇敵（二 1~8）。
- c.耶和華發怒的日子，無人逃脫，無人存留（二 22）。
- d.我是因耶和華忿怒的杖，遭遇困苦的人…終日再三反手攻擊我（三 1~3）。
- e.你自被怒氣遮蔽、追趕我們；你施行殺戮，並不顧惜（三 43、66）。
- f.耶和華發怒成就祂所定的，倒出他的烈怒；在錫安使火著起（四 11）。
- g.耶和華發怒，將他們分散，不再眷顧他們（四 16）。

(3)敵人的擄掠

- a.猶大因遭遇困難，又因多服勞苦，就遷到外邦，他住在列國中，尋不著安息，追逼他們的，都在狹窄之地，將他追上（一 3）
- b.他的孩童被敵人擄去。錫安城的威榮，全都失去，他的首領，像找不著草場的鹿，在追趕的人前，無力行走（一 5~6）。
- c.衆民哪！請聽我的話，看我的痛苦，我的處女和少年人，都被擄去（一 18）。
- d.主將我交在我所不能敵擋的人手中（一 14）。
- e.錫安的門，都陷入地內，主將他們的門門毀壞、折斷，他的君王和首領，落在沒有律法的列國中（二 9）。
- f.你使我們在萬民中成爲污穢和渣滓。我們的仇敵，都向我們大

大張口。恐懼和陷坑，殘害和毀滅，都臨近我們（三 45~47）。

g. 仇敵追趕我們的腳步像打獵的，…我們的結局來到了。追趕我們的，比空中的鷹更快（四 18、19）。

(4) 錫安的荒涼

a. 先前滿有人民的城，現在何竟獨坐，先前在列國中為大的，現在竟如寡婦，先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的（一 1）。

b. 錫安的路徑，因無人來守節就悲傷，他的城門淒涼，他的祭司歎息，他的處女受艱難，自己也愁苦（一 4）。

c. 主如仇敵吞滅以色列和錫安的一切宮殿，拆毀百姓的保障，在猶大民中，加增悲傷哭號（二 5）。

d. 耶和華定意拆毀錫安的城牆，祂拉了準繩，不將手收回，定要毀滅，使外郭和城牆都悲哀，一同衰敗（二 8）。

e. 錫安寶貴的衆子，好比精金，現在何竟算為窯匠手所作的瓦餅（四 2）。

(5) 主名的羞辱

錫安罪孽的敗壞，最大的羞恥，就是羞辱主的名，信徒犯罪令主名受辱，即罪中之罪。

a. 敵人看見，就因他的荒涼嗤笑…素來尊敬他，見他赤露，就都藐視他（一 7、8）。

b. 他眼見外邦人進入他的聖所。論這外邦人，你會吩咐不可入你的會中（一 10）。

c. 耶路撒冷的民哪！……我可拿什麼和你比較，好安慰你呢？因為你的裂口大如海，誰能醫治你呢？（二 13）。

d. 凡過路的，都向你拍掌。他們向耶路撒冷城，嗤笑搖頭說，難道人所稱為全美的，稱為全地所喜悅的，就是這城麼？你的仇

敵，都向你大大張口，他們嗤笑，又切齒說：我們吞滅他，這真是我們所盼望的日子臨到了（二 15、16）。

- e.祭司和先知，豈可在聖殿中被殺戮麼？（二 20）。
- f.錫安的貴冑，素來比雪純淨，比奶更白…現在他們的面貌比煤炭更黑，以致在街上無人認識（四 7、8）。
- g.我們心中的快樂止息，跳舞變為悲哀。冠冕從我們的頭上落下…錫安山荒涼，野狗行在其上（五 15~18）。

2. 痛哭聖城的敗亡

(1) 當日耶利米向聖城哀哭

- a.聽見我歎息的有人，安慰我的卻無人（一 21）。
- b.我眼中流淚，以致失明，我的心腸擾亂，肝膽塗地（二 11）。
- c.我因這些事哭泣，我眼淚汪汪（一 16）。
- d.因我衆民遭的毀滅，我就眼淚下流如河。我的眼多多流淚，總不止息（三 48~49）。
- e.錫安民的心哀求主，錫安的城牆啊！願你流淚如河，晝夜不息，願你眼中的瞳人，流淚不止。夜間每逢交更的時候要起來呼喊，在主面前傾心如水（二 18、19）。
- f.他夜間痛哭、流淚滿腮，在一切所親愛的中間，沒有一個安慰他的（一 2）。

大衛曾在受逼害困苦流離的時候，向神說：「求你把我眼淚裝在你的皮袋裡，這不都記在你冊子上麼？」（詩五十六 8）。為愛神、愛國、愛民所流的淚，神要為我們擦乾，這是多麼可慰可靠呢！

- (2)耶利米擔負百姓的痛苦哀哭，都是將自己置在百姓的立場，與百姓打成一片，擔負了他們的憂傷痛苦，而傷痛流淚懇求禱告。查考第三章一至十八節一段中，說；「我」「我」共有三十三次之多，這是代替百姓的憂苦為「我」自己的憂苦。這種寶貴的精神

，正是主耶穌愛人的精神，也是傳道人應具有的精神。日後以斯拉曾為聖城禱告認罪，伏在神前哭，會眾也聚集到以斯拉那裡，成了大會，眾民無不哭泣（拉十 1）。尼希米說：「我聽見這話，就坐下哭泣，悲哀幾日，在天上的神面前，禁食祈禱」（尼一 4）。保羅為同胞哀痛說：『我是大有憂愁，心裡時常傷痛，為我弟兄、骨肉之親，就是自己被咒詛與基督分離，我也願意』（羅九 2、3）。歷來不知有多少熱心的聖徒，為同族、為教會痛切禱告，得到了神特別的祝福。『一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼』（詩三十 5）。

(3) 耶利米預表基督的受苦

哀歌中記載耶利米為耶路撒冷哭的情景，正如耶穌為聖城哀哭的情景一樣（路十九 41~44）。這事顯明耶利米為耶穌的預表，①祂所處的時代；②所負的責任；③所受本鄉的迫逐；④平生的悲觀；⑤為惡待他的城眾哀哭等；都與耶穌相同。此外還有記載許多預表基督受苦難的話在本書內。

- a. 凡過路的都向你拍掌，向耶路撒冷嗤笑搖頭（二 15）：應驗（太二十七 39）。
- b. 你的仇敵向你大大張口，嗤笑切齒（二 16）：應驗（詩二十二 13）。
- c. 我成了眾民的笑話，他們終日以我為歌曲（三 14）：應驗（詩六十九 11、12）。
- d. 茵陳和苦膽的困苦窘迫（三 19）：應驗（詩六十九 20）；（賽五十 6）。
- e. 我哀號求救，祂使我的禱告不得上達（三 8）：應驗（太二十七 46）。
- g. 他們在城中流了義人的血（四 13）：應驗（太二十七 24~26）。

貳、綱要、釋義

〔綱要〕 第一章 描寫錫安如無人安慰的寡婦，為聖城荒涼哀悼

一、耶路撒冷聖城的荒涼 — 1~7

1. 先前滿有人民的城，現在竟如寡婦 (1)
2. 痛苦流淚滿腮，沒有一人安慰 (2)
3. 遷到外邦，被追迫，尋不著安息 (3)
4. 錫安的路徑，因無人守節，城門淒涼 (4)
5. 因許多罪過，落在敵人手中，無人救濟 (5~7)

二、罪所帶來的痛苦 — 12~19

1. 大大犯罪，成為不潔之物，被人藐視 (8)
2. 不思想自己的結局，所以非常敗落 (9)
3. 仇敵誇大，奪取美物，外邦人進入聖所 (9~10)
4. 用美物換取糧食救命，甚是卑賤 (11)

三、叫過路人思想她的遭遇 — 12~19

1. 是耶和華發怒的日子，使我所受的苦 (12)
2. 祂克制我，使我終日淒涼發昏 (13)
3. 將我罪過的軛，縛在我頸項上 (14)
4. 將猶大居民踹下，像在酒醉中一樣 (15)
5. 流淚哭泣、兒女孤苦，舉手無人安慰 (16~17)
6. 耶和華是公義，祂這樣待我，是因我背逆 (18)
7. 處女少年人被擄，祭司長老因求食絕氣 (19)

四、向神哀訴 — 20~22

1. 求神觀看在急難中的痛苦 (20)

2. 仇敵都為她的遭遇而喜樂 (21)

3. 求神施行報應 (22)

〔釋義〕 第一章

本章描寫猶大國的悲哀，耶路撒冷的苦境，耶路撒冷因為自己的大罪，成了俘虜和奴隸，飽受痛苦的煎迫。當我們讓最大敵人—罪—作王時，其他的敵心必定來征服我們。人的罪過激怒了公義的神，神的忿怒就使地上充滿悲哀、痛苦、疾病和死亡。耶路撒冷因自己的罪，感覺萬分的痛苦；外來的痛苦固然大，裡面的痛苦更難受。她垂頭喪志坐在地上，叫過路的人思想她的遭遇，作為前車之鑑。

• 一 1『現在竟如寡婦』：描寫耶路撒冷，如失去丈夫（賽五十四 5）和兒女的寡婦，成為巴比倫的屬國，成為進貢的，所以傷心地獨坐著。因為威榮全都失去，身上的裝飾物全被剝奪。『先前』：如大衛時代的榮耀，約西亞時代耶路撒冷的支配地位。『現在』：卻成為俘虜，不斷的愁苦。

• 一 2『一切所親愛的』：指過去同盟諸國，他曾仰求幫助的周圍列邦，都使他悲苦的失望。『無有一個安慰他』；（7、9、16、17）。『他的朋友……成為他的仇敵』：或指以東、亞捫、摩押、推羅、西頓諸國（耶二十七 2 以下）；其中以東、亞捫等，當以色列被攻擊的時候，侵佔了以色列國土。

• 一 3『猶大因遭遇困難，又多服勞苦，就遷到外邦』：此經文似乎難以了解。有二樣的意義：(1) 猶大遭遇苦難，多服勞苦，然後被擄遷到外邦。(2) 猶大被擄遷到外邦，遭遇苦難，又多服勞苦。『都在狹窄之地，將他追上』：被擄到巴比倫，過著受壓制的生活，為奴隸勞苦的生活；分散在近鄰外邦的，也過著苦難憂愁沒有平安的生活（耶四十 11、12）。

• 一 4『他的城門淒涼』：城門是公共生活的中心，審判、買賣、宣傳、教育的場所，或是舉行崇拜喜樂儀式的處所。現在一切機能停止，都被丟棄了。『錫安……就悲傷……他的祭司歎息，處女受艱難』：因國內的不安，居民的離散，巡禮者絕跡，司祭祀的祭司沒有事做，司歌舞音樂的處女所以憂傷艱難（詩六十八 25；耶三 4、13）。

• 一 9『他的污穢是在衣襟上』：衣襟是表現人的行爲，是言人行爲上的污穢。與耶路撒冷大大犯罪，成爲不潔之物（8）同義。罪的污穢譬如不潔的婦人（利十五 19 以下），玷污在衣襟上。『她不思想自己的結局』：（賽四十七 7；申三十二 29），他沒有想到他行動所生的果效。無數的警告已經過去，卻沒有人聽從，現在他正收割他罪孽的果子。『耶和華啊！求你看我的苦難』：正當他的苦難，這樣主動地被形容的時候，他開始向神呼喊（11 下），因爲他已知道耶和華以外，沒有人能救他的。

• 一 10『奪取他的美物』：耶路撒冷全部財寶，特別指掠取聖殿的寶物（王下二十五 13~17）。『外邦人進入他的聖所』：以色列的會衆，禁止異邦人進入耶路撒冷中心的聖殿，外邦人進入聖殿是最大的冒瀆，是一種羞辱。

• 一 11『他用美物換糧食』：耶路撒冷被毀後，大概飢荒連續而來，戰亂、瘟疫、飢荒是相連的。財寶在生命切實問題之前，是無價值的，一片的麵包比一塊的財寶更有價值的。

• 一 12『這事你們不介意麼』：這是向一切偶然的過路人求憐憫，他也深覺這深刻的痛苦，是耶和華對罪的刑罰（5、18；耶三十 12~15）。甚至對衆民也請求同情（18），去思想那加在他身上的苦楚。

• 一 13『火進入我的骨頭』；（耶二十 9）。『鋪下網羅』：（詩九 16；二十五 15；五十七 6），『使我回轉』：呂譯『使我退後』。13 節描寫深刻的痛苦，從天有火進入骨中；地上有如網捉拿野獸；身體因病發昏。

• 一 18『耶和華是公義的，祂這樣待我，是我違背祂的命令』：我

們雖受責罰，神仍是從輕。『祂沒有按我們的罪過待我們，也沒有按我們的罪孽報應我們』，祂也必『申明我們的冤』。耶路撒冷雖然遭遇諸多苦難，然而對神的公正沒有埋怨。甚至認罪悔改，表白他的信仰，這是聖經信仰的根基。也沒有像約伯書中，所提及關乎治理權的問題，認定耶和華是公義的，所以要到祂那裡尋神的幫助，因為人的幫助是無效的（17、18、21）。『我的處女和少年人，都被擄去』：（3、5），主前五九八年第一次被擄的，是上流階級的一部分（王下二十四 14~16）；五八七年第二次被擄是徹底的，全部的被擄。

• 一 19『我所親愛的都愚弄我』：親愛的指同盟諸國，參看第二節註。

• 一 20『耶和華啊！求你觀看』：他們知道苦難是神加在他們身上的（5節）；好像被父母管教的兒子，也是挨在母親膝下，他們也在懲治他們公義的神面前，勇敢懇求；耶和華啊！求你看我的苦難（第9節）耶和華啊！求你觀看（第11節）。耶和華啊！求你觀看，而且承認大大背逆（第20節）。無論處在甚麼患難中，向神祈求的人是有福的，在黑暗無光中，向耶和華祈求，必能發現一條的光明，雖然安慰的沒有人，我們必須仰求天主幫助。

〔綱要〕 第二章 描寫聖城的慘狀，是神聖怒嚴厲的刑罰

一、耶路撒冷的苦難，是神聖怒的刑罰 二 1~10

1. 主發怒使黑雲遮蔽錫安，將以色列的華美扔在地上 （1）
2. 主吞滅雅各一切的住處，並不顧惜 （2）
3. 主發烈怒砍斷以色列的角，將雅各燒燬 （3~4）
4. 主如仇敵吞滅一切宮殿，拆毀百姓保障 （5）
5. 耶和華使聖節和安息日，在錫安被忘記 （6）
6. 耶和華丟棄祭壇，憎惡聖所，將宮殿交付仇敵 （7~8）
7. 君主和首領，落在沒有律法的列國中 （9）

8.錫安的長老悲哀，默默無聲，腰束麻布（10）

二、先知因眾民遭毀滅而傷痛 二 11~14

- 1.因眾民遭毀滅，眼中流淚，心腸擾亂（11~12）
- 2.因錫安的裂口大如海，無法醫治（13）
- 3.因先知虛假的默示，沒有顯露他們的罪（14）

三、過路的人嘲笑和侮辱 二 15~17

- 1.凡過路的都向耶路撒冷拍掌、嗤笑、搖頭（15）
- 2.又切齒說：吞滅他，因所盼望的日子臨到了（16）
- 3.他傾覆了並不顧惜，讓仇敵向你誇勝（17）

四、向神的哀訴 二 18~22

- 1.錫安民的心哀求主，流淚如河，傾心如水（18~19）
- 2.婦人喫自己的嬰孩，祭司先知，在聖所被殺戮（20）
- 3.老少處女壯丁，你都殺死他們，並不顧惜（21~22）

〔釋義〕 第二章

本章先知哀歎耶路撒冷的苦楚，以可怕的景象，把耶和華發怒的日子，形容因罪而墮落的人，必因嚴厲的懲罰跌倒，慈愛的神成了猶大的仇敵。君王、首領、先知、祭司都被藐視，交付仇敵的手中，把他拆毀，完全毀滅，歸於灰燼。神這樣待人是公平的。不少人在飢餓中滅亡，甚至有些母親宰殺和喫了親生兒女的肉，應驗了古時的警告（申二十八 53）。不少人被假先知欺騙，被敵人征服，以致倒在刀下。先知叫人要為此哀歎，亦要尋求安慰。禱告是萬能的藥，能除去最痛苦的傷處，和治癒最重疾病。我們禱告中應傾吐一切，然後任憑祂安排，願祂的旨意成就。

• 二 1『主何竟發怒』：神是公義的神，必定要貫徹祂的公義，如果祂的公義被遭蹋，不能貫徹，就激起祂的憤怒。『以色列的華美』：指聖

殿、耶路撒冷。『腳凳』：指神的聖殿（結四十三 7），或指神的約櫃，（代上二十八 2），在這裡是指著，以神的約櫃，神的聖殿為中心的耶路撒冷。『黑雲遮蔽錫安』：人的罪與主的怒氣，如黑雲遮蔽了義日的榮光，使人不得見主的聖面。從來人不得見主的面，多是被罪的黑雲所掩蓋。

• 二 2『雅各』『猶大』：指廣義的以色列。『一切的住處：呂譯『所有的田莊』即鄉村；『保障』：堡壘、城邑。以上指全國無論鄉村、城邑、全被傾覆坍塌。『辱沒這國和其中首領』：『這國』呂譯『這王』：猶大國的王是大衛直系的君王，神曾應許要永遠繼承大衛的王位（撒下七 11），王與首領竟受神的審判，為敵人的俘虜，這是大大的羞辱。

• 二 3『以色列的角』：象徵以色列的權力與武力（詩七十五 10；耶四十八 25）。『以色列』在此與『雅各』『猶大』同義，指廣義的以色列。『收回右手』：耶和華的右手，是為幫助聖戰得勝利的象徵（十七 7；十八 35；賽四十一 10）。『收回』表示神不再幫助，任憑仇敵攻打之意。第 4 節『他站著舉起右手，如敵人』；不是幫助，神反為以色列仇敵攻擊他之意。

• 二 4『悅人眼目的』：指青年男女，勇敢的戰士。

• 二 6『他強取自己的帳棚，好像是園中的窩棚』：呂譯『他用暴力破毀了自己的棚幕，好像個賊』：表耶和華像賊，毀壞了自己的聖殿，『藐視君王祭司』：呂譯『厭棄君王祭司』。這些國民的領導者，都犯了罪。

• 二 7『丟棄自己的祭壇，憎惡自己的聖所』：在約西亞的時代，實施宗教改革以來，祭儀都集中在耶路撒冷聖殿，所以為守節敬拜的中心，耶路撒冷聖殿，更加了重要性。但神卻要把他毀壞；表明以聖殿為中心的外表形式的敬拜，宗教與政治的結合，淺薄的政教合一的傾向，神不但不悅納，連君王祭司也被憎惡。『像在聖會之日一樣』：離開信仰的祭司祭壇，被神丟棄，將宮殿的牆垣交給仇敵破壞，仇敵大聲喧嚷闖進聖殿，好像節期全國人聚集在聖殿熱鬧一樣。古代以色列的節期，大家大聲歡喜快

樂，是一種特徵。

• 二 8『在拉準繩』：是測量的準繩，表神的計劃毀滅的實施，象徵耶路撒冷的命運已經決定了。曾誇耀耶路撒冷是萬攻不落的，有象徵神保護的城牆，現在將被破壞了。

• 二 9『君王和首領落在沒有律法的列國中』：第十九代約雅斤被巴比倫擄去（王下二十四 15），最後的王西底家，眼睛被剜出，腳用腳枷枷住，被帶到巴比倫去。

• 二 10『揚起塵土，落在頭上，腰束麻布』：象徵悲哀極至其傷痛（撒下十三 19；伯二 12；拿三 6）。

• 二 11『我的心腸擾亂，肝膽塗地』：呂譯『我的心腸沸騰著，我的肝膽傾倒於地』，心腸肝膽為感情之所在（耶四 19；伯十六 13），11 節描寫先知的悲傷哀痛。

• 二 12『那時他們在城內街上發昏』。『穀酒在那裡』：在戰後因糧食缺乏，在街上發昏，將要喪命的孩童、嬰孩，向父母要求餅吃酒喝，穀酒是救命的要品。

• 二 13『裂口如大海』：像洪水氾濫一樣，災禍非常大；首都荒廢，人心衰頹，人心萎微，以致無法救拔（耶三十 12、13）。

• 二 14 說明假先知見虛假的異像，虛假的默示，沒有顯露百姓的罪；不敢像耶利米，大聲疾呼地指示他們的罪，勸告他們悔改，以致被擄無法歸回。先知應該指責百姓的罪孽，引到神的面前，使他們切實的悔改，始可避免災禍。

• 二 15『全地所喜悅的』：指耶路撒冷（詩四十八 2；五十 2）。

• 二 17『應驗了古時所定的』：降在耶路撒冷的災禍是出於神，不是仇敵的勝利。在申命記二十八章有詳細的預言與警告，耶利米也常常警告（耶二十三 20：五 14~17；十一 9~17）。

• 二 18『錫安民的心哀求主』：呂譯『向永恆的哀叫哦！』日譯『向主哀求哦！』。在 17 節先知認定這災禍是主所命定的，所以在 18、19

節，就命錫安向主哀求，晝夜不息的流淚求主憐憫。在二十節以下先知自己，也站在錫安的立場，向神祈求。

• 二 19『夜間每逢交更的時候』：舊約時代夜間分三更，新約時代分四更，每更三時，晚上，半夜，雞鳴，早晨（可十三 35；太二十四 25）。每逢交更即每三點，但日譯『每晚初更』好像是第二更指半夜的時候，不是每三時起床禱告。

• 二 20『婦人豈可喫自己所生育，手裡所搖弄的嬰孩麼』：耶路撒冷被圍困的時候，城內糧食缺乏，實際上殺死親生的嬰孩喫的悲慘事件，參看十九 9 節，可以相信是事實（耶十九 9；結五 10）羅馬提多將軍攻擊耶路撒冷（主後七〇年）也有同樣的事。『祭司先知豈可在聖所中被殺戮』：這是最大的不幸，極大的污辱。可見祭司先知的敗壞，被神憎惡。

• 二 22『四圍驚嚇我的』：指毀滅耶路撒冷的仇敵。『我所搖弄，所養育的嬰孩』：耶路撒冷的居民，錫安自以為母親（耶三十一 15）。所以錫安說我所搖弄，所養育的。

〔綱要〕 第三章 描寫先知站在百姓的立場，以聖城的痛苦自己的痛苦而悲哀，並在苦難

一、先知悲歎遭受主怒的痛苦（三 1~20）

1. 耶和華忿怒的杖再三攻擊我，使我遭遇苦處（1~4）
2. 築壘攻擊我，用苦楚艱難圍困我（5~7）
3. 我哀號求救，祂使我祈禱不得上達（8~9）
4. 如熊如獅將我撕裂，用箭射入我肺腑（10~14）
5. 用苦楚充滿我，用灰塵將我蒙蔽（15~17）
6. 我的力量衰敗，在耶和華裡毫無指望（18~20）

二、神的慈悲給他有指望（三 21~39）

1. 因耶和華的慈愛憐憫，不至消滅（21~24）

2. 凡仰望等待耶和華的，祂神必施恩給他（25~30）
3. 主必不永遠丟棄人，並不甘心使人受苦憂愁（31~33）
4. 屈枉人，不按公義審判，是主看不上的（34~36）
5. 活人因自己的罪受罰，何必發怨言（37~39）

三、當痛悔歸向神（三 40~47）

1. 當深深考察自己行為，誠心歸向耶和華（40~41）
2. 我們犯罪你不赦免，以致祈禱不得透入（42~44）
3. 你使我在萬民中成污穢，被仇敵吞滅（45~47）

四、罪罰的愁苦（三 48~54）

1. 因眾民遭毀滅，眼淚下流如河（48~51）
2. 無故與我為仇的追逼我（52~53）
3. 眾水流過我頭，我命斷絕（54）

五、求主解救施行報應（三 55~66）

1. 求你救贖我命，為我伸冤（55~59）
2. 求你看他們設計謀害我（60）
3. 求你聽他們辱罵我的話（61~63）
4. 求你行報應，使咒詛臨到他們（64~66）

〔釋義〕 第三章

先知在苦難中，覺得耶和華實在可怕。因為罪惡已經將患難變成苦杯。他先敘述他所經歷的試煉與痛苦。然後說，神怎樣使他勝過一切。每早晨都見神的恩典是新的。證明神的憐憫不至斷絕。我們要注意對自己有害的事，也要明白對自己有益的事。苦難原是好的；許多在年幼負這軛的人，都有這感覺。許多驕傲任性的人，因苦難變成謙卑沉著，與罪惡的世代隔絕。我們若肯接受苦難，明白他是神親切加給我們的，我們就有福了。

我們要相信『耶和華是我們的分』，因此我們要仰望祂的話，作我們的救恩。我們是罪人，只能向神訴怨，不能怨恨神，因為我們所受的苦，遠不及自己罪該受的。我們在患難中，很容易想念和怪責別人的行為；而忘記考查自己的行為，離開罪惡再歸向神。最後幾節安慰的話。耶利米止息了他們的恐懼，鎮靜了他們心靈；由此可見信心已經得勝了。『你臨近我，說，不要懼怕。』神從患難中拯救了祂的子民，使信徒得救，叫仇敵永遠滅亡。

- 三 1『我是』：耶利米以自己站在耶路撒冷的立場，敘述親身體驗的苦難。『耶和華忿怒的杖』：神的忿怒是公義的顯露，同時也是隱藏在裡面的愛的表現。神曾以亞述忿怒的杖擊打以色列；現在以巴比倫為忿怒的杖來毀滅猶大（賽十 5；伯九 34；二十一 9）。

- 三 2『他引導我，使我行在黑暗中』：行在黑暗中象徵不幸（摩五 18；賽九 1、2），不蒙神光照的人，真是黑暗；如蒙神的光照，雖在黑暗中，也必突破環境的黑暗，幽暗必變如白晝（賽五十九 9）。

- 三 4，『皮肉枯乾』：呂譯『皮肉消瘦』第4節喻以疾病使祂苦楚。

- 三 5『他築壘攻擊我』：周圍都是困苦艱難，好像仇敵包圍攻擊。

- 三 6『像死了許久的人一樣』：在幽暗死蔭中，是毫無盼望，雖生猶死（路一 79；詩一〇七 10），也好像在陰間裡面。

- 三 7『用籬笆圍困我』：好像被關在監牢，用銅鍊鎖住，毫無自由。

- 三 8『禱告不得上達』：好像被神丟棄，這是罪使人與神隔絕（賽五十九 2），被神離棄是一件極痛苦的事。耶穌在十字架上大聲喊叫『神阿！神阿！你為甚麼離棄我』，就是最悲痛的時候。

- 三 9『擋住我的路』：用鑿過的石頭，使道路崎嶇難行，也好像用荆棘鋪路，也好像在暗中摸索跌倒，凡事受阻不能順利。

- 三 10、11 節：神比喻猛獸，埋伏把他撕裂（伯十 16；何十三 7、8）。

)。

• 三 12、13 節：把神比喻作打獵的人，把他的箭對準他的獵物（哈三 9；詩三十八 2；伯十六 12）。

• 三 16『用沙石礮斷我的牙』：描寫神以沙石當作餅給他喫（箴二十七），上面神公義的審判，下面百姓不信不遜的罪責，被上下夾住，痛苦難忍的情形。

• 三 18『我在耶和華那裡，毫無指望』：耶利米與百姓共負，神對百姓之罪審判的痛苦，寧可說，他對百姓的罪最深刻的感覺，而且率直的告白；因此反受同胞譏諷、逼害。過去是親友，現在有時另眼相待，或被藐視，無論是親友或仇敵，都不能理解自己，他真是孤獨，而且受神無情的打擊，所以說，對神毫無盼望，等於在絕望之中。

• 三 19『耶和華阿！求你紀念我』：在絕望中轉向神求憐憫。呂譯卻是『追想著我的苦難和流浪』，意思有相當的差別。

• 三 21『我想起這事，心裡就有指望』：呂譯『但以下這一點，我心裡一想，我就因此有了指望』，呂譯比較意義分明，心裡有指望，是因為：神的慈愛永不斷絕，神的憐憫永不息（22 節）。

• 三 22『我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因他的憐憫，不至斷絕』，呂譯『永恆主的堅愛，永不斷絕，他的憐憫，永不止息』（詩一三六全；賽六十三 7）。日譯『耶和華的愛憐，實在斷絕，祂的愛，實在無限量』。

• 三 23『每早晨這都是新的』：哀歌這一段之中，能夠找出對神不止息的憐憫的確信。如此完美的表達，實在不是尋常的，只此本身已帶著豐富的安慰與盼望。神的憐憫不至斷絕，是按每日的需要賜下的。太陽的光每日常新照著我們，尤其是神慈愛和憐憫，每早晨使我們有生命的活力。能夠真實體驗著的人，就能明白永遠的生命是甚麼。在我們是毫無所有的，在神面前承認你是毫無所有，在神面前破碎謙卑；那時，神的義，神的愛，神的智慧，神的力量，神的生命，神的光就賜給我，充滿我。神所

有的就成了我所有的。基督在我裡面活著意思就是，我活著就是基督。我們當每天早晨，在一個新的一天，蒙新恩，得新力，行新事，作我們靈性的長進，教會發展的原動力。

• 三 23『你的誠實，極其廣大』：神的應許是永遠常新，而且是真實的，絕對不變不動的，人的信仰就是以神的信實作為根基。

• 三 24『耶和華是我的分』：詩篇常常說（詩十六 2，5；七十三 25～26；一一九 57；一四二 5；民十八 20）。意即神是我們所有的全部，我們所有的一切都在神裡面，所以我們要仰望祂，因為信實的神是靠得住的。

• 三 26『靜默等候祂的救恩』：耶和華必然等候，要施恩給你們（耶三 25；賽三十 18），所以當默然倚靠耶和華，耐性等候祂（詩三十七 7；六十二 1，5）

• 三 27『人在幼年負軛原是好的』：人從幼年時代受過苦難原是好的。信神堅守真理的人，要常常與自己的情慾，與世界的情慾爭戰。爭戰要經過一番的苦難，苦難也就是活在信仰生活之上的憑據。保羅說，我要在肉體上補滿基督患難的缺欠（西一 24），受苦同時也是為著神的國，神的百姓（徒十四 22）。神也要與我們一同受苦（賽六十三）。耶穌說，我的軛是輕省的，因為祂用祂的膀臂支持我們。

• 三 28『當獨坐無言』：我們遭難的時候，要誠心悅服。在表面看，似乎是從人來的，或是從撒但來的，究極是神為主動；已然是神所加他身上的，應該靜默無言忍耐服從，那時必能明白受苦的意義，我的心默默無聲專等候神，我的救恩是從祂來的（詩六十二 1）。

• 三 29『當口貼塵埃』：這是懺悔謙卑的態度，完全服從的表現，徹底的破碎，又好像被鞭打的僕役。這樣的人才有指望。

• 三 30『當人打他的頤頰，滿受凌辱』：雖然患難是從人來，也不要發怨言，以為是主的懲治。呂譯『讓他將頤頰向給擊打的人吧，好使他飽受凌辱』。

• 三 31『主不永遠丟棄人』：神的懲治是暫時的（詩四十四 24；七十四 1；七十七 7；彌七 18；）

• 三 32『主雖使人憂愁……』：（何六 1；賽五十四 8；伯五十一 18）。患難實在是包藏愛在裡面的贈物。雖然藉著撒但加給我們，我們若決心與撒但爭戰，神必使我們得勝。

• 三 33『祂不甘心使人受苦……』：神不是願意使人受苦憂愁，祂使人遭苦難有因由，是要使人得平安的懲治（賽三十八 17；耶二十九 11）。

• 三 34~36 節：虐待俘虜，屈枉正直，不義的裁判，是主所憎惡，至高者必鑒察（傳五 8）。

• 三 37~38 節：一切的事物都是出於神的，若不是神的命令，神的許可，甚麼事都不會發生（賽四十五 7；摩三 6；伯二 10；詩三十三 10）。人的意志若順神的旨意，才能得成就，神的旨意人無法抗拒，違逆神旨意所作的事，必被推翻不能成功。災禍也是受制於神，不會單獨存在的。神之命定，皆由其全知、預知，與全能；則其所命定，必是美而且善，自必事無不成。

• 三 39 節：無論是罪，是刑罰，一切都是出於自己，所以不應該發怨言。沒有一個人，可以爭辯他所受的苦，完全是他不當受的。受苦中依著所指示的方法去忍受，就可以把他們轉為祝福的工具（詩一一九 71）。

• 三 40：『當深深考察自己的行為』：在受患難的時候，最要緊的就是檢討自己的行為，除去個人心靈的阻礙，歸向降禍又降福的神，始能轉變環境，再與神相通，只靠自己的力量是無法改變的。當在祂的誠命亮光中反省自己，神的恩是領你我悔改的。

• 三 41『當誠心向天上的神舉手禱告』：禱告不在外表，要有真誠懇切的心，始能蒙應許（王上八 22；代下六 13；斯九 5）。『只要你們敬畏耶和華，誠誠實實的盡心事奉祂』（撒十二 24）。

• 三 45 節：因罪被神追迫無處逃藏，在人面前成為污穢渣滓（詩四

十四 14~16；鴻三 6）。

• 三 46~47 節：受仇敵種種的苦害（耶四十八 43；賽二十四 17，五十九 7）。

• 三 48~51 節：先知看見祖國荒廢的情景，傷慟哀哭（耶二 18、19；九 1；十四 17）。直到神的垂顧（申二十六 15；詩十四 2，三十三 13，一〇二 20）。為國家所流的傷心淚，悔改淚，愛國淚，是最有價值的眼淚。

• 三 53~54 節：耶利米將會陷在土牢深井的經驗引用，敘述受苦的情形（耶三十七 15、16，三十八 6）。

• 三 55 節：罪人悔改的禱告，確信神聽了他的禱告，就從不能自拔的絕望深淵中升起，達到天上的高處。

• 三 57 節『我求告你的日子，你臨近我，說，不要怕』：他發現神臨近他，在他身邊，作辯護者，作救贖主，並且祂恩慈的嘴唇上，還帶著安慰的話（詩三十四 19，一四五 18，五十六 9~11，詩六十九 1~2）。

• 三 59~62 節：在禱告中，相信神見聞他們受屈，被仇恨，被謀害辱罵。

• 三 63~66 節：耶利米求報仇的禱告，不是為自己個人，是求公義的神審判以色列仇敵，為世界的秩序，神公義的確立，是從這角度的祈求（詩二十八 4，三十五 26，五十八 11，五十九 13~14）。

〔綱要〕 第四章 描寫耶路撒冷像失色的黃金，其罪責應歸在先知和祭司

一、耶路撒冷過去的榮耀，和現在的景況（四 1~10）

1. 黃金失光，錫安寶貴的眾子成為瓦瓶（1~2）
2. 婦人成為殘忍，孩子求餅，無人給他（3~4）
3. 素來喫美物的，現在孤寒，躺臥糞堆（5~6）
4. 錫安的貴胄素來淨白，現在面貌比煤炭更黑 7~8

- 5.糧食缺乏，餓死的，不如被刀殺死的 9
- 6.慈心的婦人，親手煮自己兒子作食物 10

二、先知祭司應負罪責（四 11~16）

- 1.耶和華倒出烈怒，燒燬錫安的根基（11）
- 2.敵人進入耶路撒冷的城門（12）
- 3.因先知祭司流無辜人血，被血玷污（13~15）
- 4.耶和華發怒將他們分散，不再顧惜（16）

三、仰望人幫助的失敗（四 17~20）

- 1.所盼望的，竟盼望一個不能救人的國（17）
- 2.仇敵的追迫，像打獵的，比飛鷹更快（18~19）
- 3.耶和華的受膏者竟被捉拿（20）

四、以東的遭報（四 21~22）

- 1.錫安的罪孽刑罰受足了，不再被擄（21）
- 2.以東的罪孽必被追討受刑罰（22）

〔釋義〕 第四章

神所賜最大的權能，最好的恩賜，都因罪變色，暗淡無光，先知再次描述耶路撒冷被圍攻，和淪陷時的悲慘光景。揭發國家遭受毀滅，都是因先知的罪孽，他們必受恥辱。仰望人的幫助是枉然的。先知預言錫安的患難將要結束，但這並不是說，人受足了自已罪孽該得的刑罰；乃是說，神定意加給人的刑罰已經夠了。以色列敗壞是普遍的，代表全人類的敗壞；顯明人類該受神的懲罰，如需要耶穌基督恩典。

• 四 1『黃金失色』：錫安本來是神聖城極其榮耀，好像黃金；現在聖殿被破壞，以色列的榮耀喪失了。

• 四 2『錫安寶貴的衆子……』：神所愛的選民，好比黃金寶石（迦

九 10)，現在好像窯匠手所作的瓦，被摔破一樣滅亡了。

• 四 3『野狗』：殘忍野獸的代表。『鴛鳥』：棲息在荒野的野禽（耶五十 39；賽十三 21、22，三十四 13）對其兒極其無情，遇有小驚險的事，就將雛鳥捨棄（伯三十九 13~16）。然而耶路撒冷被圍困的時候，因糧食缺乏，母親不能給孩子喫乳、餅喫，比野狗鴛鳥更沒有愛情。

• 四 5 節：描寫過去生活富裕的富者，現在變成可憐慘淡的情景。

• 四 6『所多瑪雖無人加手於他，還是轉眼之間被傾覆』：意即所多瑪所受的苦，若比較現在加在選民之長期的懲罰，是一眨眼之間而已，並沒有用人的手加害於他。或作所多瑪在傾刻之間為神的手所毀滅；錫安卻要經歷長久難忍的刑罰，並且是藉著人的手量給他的。

• 四 7 節：象徵權貴人的比喻。『雪』：表純潔（賽一 18；伯九 30）。『藍寶石』：（或稱碧玉）為榮光的象徵（啓二十一 11）。

• 四 8 節：象徵權貴的人現在景況變了，在街上無人認識，他們與其他的人沒有區別了。

• 四 9 節：描寫飢荒忍餓，痛苦的慘狀；比因戰爭被刀劍的屠殺更悲慘。餓死是糧食缺乏，須經飢渴難忍的痛苦，身體漸漸枯瘦，行動作工不能自由，慢慢臨死亡邊緣，所以痛苦難忍的日期非常長。

• 四 10：『親手煮自己的兒女作為食物』：（哀二 20）。

• 四 11『燒燬錫安』：或指尼布甲尼撒放火焚燒耶路撒冷（王下二十五 8、10）。

• 四 12~13 節：耶路撒冷是難攻不落的城，這是自以賽亞以來（賽三十一 4~5），特別是約西亞宗教改革以來的信念（詩四六章）：同時也是他們一個自恃的驕傲，終局卻被燒燬了。這都是因為，連宗教指導者祭司先知，也犯罪的緣故（二 6、9、14）。

• 四 14~15 節：『如瞎子亂走』：那些傳講過神真道的祭司先知，既然犯罪不能作領導者，他們自己不明神旨，靈中黑暗如同瞎眼，百姓更不知何為正路，所以他們要遭受可怕的報復。像盲人在街上徬徨，到處被

人憎惡、排斥、驅逐出城，好像癡瘋病者。甚至連外邦人也被囑咐，不要給他們棲息之所。因為他們是耶利米常常反對的那些有罪的人（耶六 13，八 10，二十三 11~14）。為民代表向神祈求的祭司；傳達神言，傳警告的先知，責任重大。他們若疏忽懶惰，不履行自己的使命，國家就必滅亡，自己也要陷落悲慘的境地。

• 四 17『仰望人來幫助……是枉然的』：以色列仰賴埃及的幫助，他的期待完全歸空（耶三十七 7）；靠人血肉的膀臂，心中離棄耶和華的有禍了（耶十七 5；賽三十一 1）。『竟盼望一個不能救人的國』：指埃及。

• 四 18 節：描寫迦勒底人暫時解圍拔營，離開耶路撒冷，追擊法老哈弗拉以後，又返回（耶三十七 1~10，三十九 1）包圍耶路撒冷（王下二十五 1）。西底家十一年四月九日，耶路撒冷陷落（王下二十五 4；耶三十九 2）。

• 四 19：描寫西底家想要逃亡，卻不能成功（王下二十五 4~7；耶三十九 4~7，五十二 7~11）。

• 四 20：『耶和華的受膏者』：指西底家。『鼻中的氣息』：指西底家王，好像百姓生命的氣息百姓的生活靠他們的雙肩。如一切活物生命的存續，是靠神吹在鼻中的氣息（創二 7，伯三十四 14）。『我們必在他的蔭下，在列國中存活』：王的座位若堅立，百姓就得在他保護之下，過著平安的日子，好像在大樹的蔭下。西底家的命運看王下二十五 4 節，這樣，宗教領袖、政治家、君王，都無能把神的懲罰，從這犯罪的國民身上挪去，所以他們的結局近了。唯一可靠的只有神而已。

• 四 21『以東民哪！你只管歡喜快樂』：當耶路撒冷被陷的時候，以東曾經企圖在他的親戚身上發財，侵犯以色列。當時他這種侵略行爲，曾引起神激烈的忿怒（詩一三七 7~9；賽三十四章；俄 8~9；結二十五 12~14）。先知預言猶大刑罰滿時，罪罰受足時（賽四十 2），以東的刑罰還要來。『苦杯也要傳到你那裡』，以色列的宿敵以東，也要遭受同樣

的命運（耶二十五 15 以下；四十九 17）。『烏斯地』：約伯的家鄉（耶二十五 20；伯一 1）。

• 四 22『以致喝醉』：神任憑他們神志昏迷，以致引起愚昧、罪惡，和滅亡。『以致露體』：象徵特別的恥辱（創九 21；哈二 15）。

〔綱要〕 第五章 描寫錫安陳述苦境，悔改認罪，求神施恩復興

一、求主記念諸般苦難（五 1~10）

1. 產業歸於外邦，像孤兒寡婦，受人凌辱（1~3）
2. 糧食缺乏，仇敵追趕，不得安息（4~7）
3. 奴僕轄制我們，無人救我們脫離（8）
4. 因飢餓燥熱，皮膚焦黑如爐（9~10）

二、罪的羞辱悲慘（五 11~18）

1. 婦女被污，首領老少受凌辱（11~13）
2. 快樂跳舞變為悲哀，冠冕從頭上落下（14~17）
3. 錫安山荒涼，野狗行在其上（18）

三、求主施恩復興（五 19~22）

1. 耶和華的寶座存到萬代，求你不永遠忘記我們（19~20）
2. 求你使我們向你回轉，復興我們的日子像古時一樣（21~22）

〔釋義〕 第五章

他們向神訴苦，乃是爲了有災禍，因在仇敵支配下，受侮辱而悲歎；我們如果覺得痛苦，應該跪下禱告，向神傾吐一切苦情。擔當列祖罪孽的人，在苦難中若能悔改和忍耐，施行刑罰的神必再憐恤他們，若非人離棄神，神總不會離棄人。人若事奉神，向神回轉，毫無疑的，神必憐恤人，向人回轉。神若施恩復新我們的心靈，也必施恩復新我們的日子。我們在一一切苦難中，不可灰心喪志或滿腹牢騷。乃當向神認罪，盡情吐露，完全

信靠祂的憐憫。因為我們相信，所有愛慕、敬畏、信靠，和事奉耶和華的人，最後必得美好的結果。願我們在禱告中不求地上的喜樂，只求錫安的福分。

• 五 1『求神記念』：求神想起祂的應許，他們所受的災禍，所受的凌辱；這是一個禱告，激動神施恩憐憫的懇求；『所受的凌辱』：指受巴比倫的轄制。

• 五 2『我們產業』：迦南地是神賜給以色列民的產業，現在這地成爲異邦人的領土。

• 五 3『無父的孤兒』：象徵錫安沒有依靠、沒有人保護，也像沒有丈夫的寡婦，已經被神離棄。

• 五 4『出錢才得水喝』：他們在家鄉自己有井，現在卻要用錢買水，被迫連日常生活的必需品，也要向轄制他們的購買。

• 五 5 節：象徵奴隸被迫作苦工、疲乏不得歇息的狀態。

• 五 6 節：爲要得糧食喫飽，不得不投降外人。事實上猶太人四散，南到埃及，北到亞述求救（耶四十四 8、12；何七 11；耶二 18）。

• 五 7『我們擔當他們的罪孽』：子孫往往要爲前人而受苦，這是說，他們要收割父祖謬行的結果（出廿 5；申五 9），這是現實。然而這並不是廢去個人的責任，在耶三十一 29~30；結十八 1 節的個人罪責論，好像與此相抵觸，但這在另外一方面也是真理。

• 五 8『奴僕轄制我們』：直接執掌軍政的屬領，或者本來也就是奴僕，因此他們的態度更加殘忍。

• 五 9『曠野的刀劍』：他們在尋找水，砍伐木材的時候，常遇見兇惡的亞拉伯人，武裝遊牧民的襲擊。

• 五 11 節：在聖都婦人被玷污，處女被玷污；外國軍隊對婦女的暴行，是戰爭的附帶物。

• 五 12 節：首領被殺後，被吊起如曝物，老人被辱受無禮的對待。

• 五 13 節：連童子也被迫服苦役。『推磨』是婦人的工作，少年人

推磨是一種恥辱。

• 五 14『老年人在城門口斷絕』：城門口是會議場所，不再有老人聚集開會，一切公民的機能都停止了，不再在城門口有履行公義的審判。

• 五 16『冠冕落下』：象徵著國家的榮耀消失了，是因為犯罪。

• 五 17 節：先知為此慘狀而傷痛。

• 五 18 節：聖都錫安荒廢，變為野獸的巢穴（耶九 10~11，十 22）。

• 五 19『你的寶座直到萬代』：是耶利米信仰的告白，相信神的統治是永遠無窮的（詩九 8，九十三 2，一〇二 12，一〇三 19）。這是他在絕望中，向神祈求的根基。大衛王朝已被粉碎，拆為平地，但神的寶座是永遠長存的。只有在神裡面，這些被打擊之民才有盼望。

• 五 20 節：迫切懇求恢復昔日的景況，沉痛的求問神；你為何忘記，你為何離棄，這是說，神啊！你真的忘記我們，真的離棄我們麼（詩十三 1，二十二 1，七十九 1~5）。

• 五 21『求你使我們回轉，我們就回轉』：悔改的群眾，表示願意歸向神，懇求神使他們回轉。人回轉，須要向神回轉，即向神悔改，此回轉是神使他們回轉，人自己不能回轉，所以求神使他們回轉。悔改不單是人的決意和行爲，需要神赦免（耶三十一 18~20）。這就是恩寵，就是更新。復興的原動力在於神，在人是沒有力量的，只有求神憐憫。人即回轉，神就使人復興，先有回轉，才有復興，他們既然回轉，耶路撒冷的復興就有盼望了。

• 五 22『你竟全然離棄我們，向我們大發烈怒』：最後結束這一句話，好像終於絕望。其實是求神解答的強烈追求，滿有期待的問題。呂譯『你若不全然棄絕我們，不震怒我們到極點，就好了』。上半句也有譯作『除非你竟全然棄絕我們』（但願神不如此）。這是哀哭先知哀訴的解答。在先知之言中，是滿有希望的（賽四十一 19，四十九 15，五十四 7~8）。