



迷宮森林—— 遇見哈拿

文／蔡孟蓉
圖／玻璃海

對不起，主耶穌！祢是不是等我的電話，等很久了昵？

藝文
專欄

迷宮森林遇見古聖徒



其實，我最近一直懷疑，主耶穌究竟有沒有聽到我的禱告？所以我越來越不喜歡禱告了，因為主耶穌一直不讀不回，實在讓我提不起勁來……。

安息日上午聚會結束前，我跟著大家跪下來禱告，大約三十秒後，就依著往常的習慣起身，趕著離開教會去外面用午餐。因為我不想留下來被教會的弟兄姐妹輪流關心：「為何妳不禱告久一點？多親近主耶穌一點呢？」

我不知道該怎麼回答他們，也不想回答他們，如果主耶穌都不願意回應我了，那我何必要禱告呢？反正祂也不管我。

今天正午的太陽實在好大好毒，我被曬得頭有點暈，兩邊的臉頰都出現天然的蘋果腮紅了。眼前突然出現一片樹林，感覺好蔭涼啊，我快速地走進濃密的樹蔭底下，迎面吹來舒適的涼風，整個人好不愜意。

就在這時，耳邊出現一陣說話的女聲，我心想：「是誰在講話？怎麼一直都一個人在說，沒人要回應她嗎？」忍不住停下腳步，側耳仔細聆聽。

「神啊！求祢看顧我的兒子，保守他成為祢所愛又良善又忠心的僕人，我的兒撒母耳，就是祢垂顧我在愁苦中，賞賜給我的可愛兒子，求祢讓他在祢的殿中，平安健康的長大，能夠忠心服事祢，謝謝祢讓我知道祢一直都垂聽我的禱告……。」



等等，撒母耳？難道，眼前這位跪在地上、專心禱告祈求神的婦人，就是聖經上所記載，那位因為恆切禱告終蒙恩惠的婦人哈拿？我還在驚愕時，哈拿已經禱告完畢，她抬起頭，眼神不偏不倚地和我對上。

「這位小姑娘，妳怎麼會在這裡呢？」

我沒有回答她，只急忙開口說：「妳妳妳……，就是那位哈拿嗎？偉大的先知撒母耳的媽媽？」

「是啊，我就是。小姑娘，妳怎麼會在這裡呢？」她眼神溫柔地望著我，又一次輕聲的對我說。

「我……只是剛好路過這裡……。」

「這裡是迷宮森林，心中有迷惘的人，就會不知不覺走進來。妳會被困在這裡，就表示妳的心裡有迷惘，是什麼事讓妳感到迷惘呢？」

「我……。」看著眼前這位就像媽媽一樣溫柔關心我的哈拿，我忍不住把心中從未說出口的話，告訴了她。

「其實，我已經好久沒有跟主耶穌禱告了，好久沒有打電話給主耶穌，跟他說說話了，就像妳剛剛那樣，什麼事都跟神說，不管是感謝的、煩惱的、開心的……。」

「為什麼妳不跟主耶穌禱告了呢？」

「因為……我覺得主耶穌……祂一直沒有垂聽我的禱告，祂是不是不想理我了呢？」

「主耶穌從不會不理人的。」

我忍不住反駁她說：「我真的禱告好久，但是祂真的沒有理我，也沒有回應我。」

哈拿靜靜地看了我一眼，開口說：「妳禱告了多久呢？」

「我整整禱告了一個月，但是祂都不告訴我，我究竟該怎麼做？」

「一個月啊，其實這樣還不算久耶……。」哈拿輕輕笑著回答我。

「那不然，到底要禱告多久，主耶穌才會回應我呢？」

「其實我為了生育的事，禱告了好多好多年，但是神不使我生育，我只能一直一直流淚禱告。我的丈夫雖然很愛我，但是他還是又娶了一個妻子，她也為我的丈夫生下了孩子，還一直嗤笑我無法生育。這樣的日子持續太久了，實在太痛苦、太難熬了。所以，我每次都在禱告裡，完完全全地將我心中的愁苦告訴神……。」哈拿哽咽的說完這段話，感覺眼淚就快掉下來了。

她又深吸了一口氣，眼神突然就像寶石一樣閃閃發亮，看著我說：「直到有一天，我一樣在殿中禱告，仍舊痛痛的哭泣祈禱神，若神願意垂顧我的愁苦，求神賞賜我一個孩子，我也願意將他獻給神。因神垂顧我，在那日，祂便藉著大祭司的話，應允了我。」說完，哈拿晶亮的眼睛又帶著幾分濕潤，不知道是想起以前那段愁苦不堪的日子，還是想念分別已久的撒母耳呢？

我頓了一下，還是開口問說：「妳把撒母耳獻給神了，那妳想念他的時候，怎麼辦？」

哈拿一邊微笑一邊告訴我：「撒母耳長久的離開我的身邊，我當然會想念他，每次想念他，我就會向神禱告，求神看顧他，保守他。當然，每年我也會和他的父親上聖殿看看他，關心他。正因為一直持續的向神禱告，神讓我知道祂是愛我的，祂沒有掩面不聽我的禱告，如果我當初對神失去信心，放棄繼續求告神，那我現在就得不到神的賞賜了。」

「小姑娘，妳應該要繼續禱告，把內心的想法完完全全的告訴主耶穌，不要有所隱藏，說那些不著邊際的場面話，主耶穌都知道的。」她對我眨眨眼。

她又輕輕的摸著我的頭說：「然後，妳要耐心等候主耶穌的回應，或許就在妳意想不到的時機，主耶穌看為合適的時候，祂就

成全妳所求了。千萬不要灰心喔！不然就得不到主耶穌的恩典了。」

「快走出森林吧！記得下午聚會結束後，要認真的跟主耶穌禱告喔！」

我看著揮著手、滿有信心的哈拿，內心似乎也被她的信心激勵了，快步地走出了森林。

我心想，下午安息日聚會後的禱告，我要到臺前禱告，接受傳道者的按手祝福。我迫不及待地想和主耶穌說說話，第一句話，我要先跟祂說：「對不起，主耶穌！祢是不是等我的電話，等很久了呢？」

你當默然倚靠耶和華，耐性等候祂（詩三七七）。

