



# 井底蛙，喃喃語

每每唱起「得祢保護，受祢照顧」時，心底的感謝如潮水湧動，白白得來的恩典，不單單是救恩，還在日日的仰息中！

文/breeze 圖/鉸鉸



信仰  
專欄

行道體悟



## 一、井底之蛙，不知海深， 卻知天藍

初讀這句子，很驚豔！創意之眼，扭轉井底蛙的劣勢，暗暗將自己對號入座。

雖說信主初時，就很喜歡這句話：「用繩量給我的地界坐落在佳美之處，我的產業實在美好！」（詩十六6），但行年漸長，發現我的地界，著實窄仄，地緣也偏遠，說我是井底蛙，一點都不冤枉。然，何妨！書籍總能帶我飄然遠颺，那不能過的生活、無法到的角落，自有書寫者，為我帶來報告與描繪，我只需閱讀。

2009年曾讀過齊邦媛教授的《巨流河》；2014年讀她的續作《洄瀾：相逢巨流河》，是回應給《巨流河》廣大讀者們的答客問。猶記南下高鐵上，讀著這本書時，感覺與一群識與不識的忘年友，心領神會、精神滿足地交往著，時空相倚所釀製的氛香，盤桓心上，沉澱於記憶裡。

書中，讀到老師這樣的回應，讓我印象深刻：「我的快樂是自備的。」這是她常說的一句話。

近九十歲的老教授說，人生追求的就是簡單而深刻，最不要來來去去、浮光掠影、八面玲瓏，好像很忙碌的樣子的那種生活。讀書讀得很快樂的她，是這麼對應老年生活。

如此典型！我期望自己也能發展出這樣自備快樂的能力，似保羅所說：「隨事隨在，我都得了祕訣。」

## 二、相當幸運

日本作家曾野綾子因擔任NGO會長，受捐款所託，她常要親自前往受助國了解捐款運用的情形。在閱讀《熟年的才情》時，

我曾抄錄書中幾段敘述，其中一段文字，我常常會想起：

當我比較了解非洲以後，對人一生中該被賦予何物這件事，變得比較謙虛。

人在一生中，只要過的是住在能撐過風霜雨露的房子、每天有食物這種生活，那人的的人生基本上就算「成功」了。

如果在那房子裡，有浴室和廁所，能保護自己的健康，不為寒熱所害，

每天都有乾燥的棉被可蓋，國家沒有捲入戰亂，生病時能接受醫療，

能過這著生活，以整個地球的水準而言，那人的生活可說「相當幸運」了。

如果那人得以學習自己喜歡的事物，在社會既成的組織下勞動，

懂得愛，能夠選擇要過甚麼日子，可以自由地旅行，讀喜歡的書，

也被允許擁有嗜好，受到家人和朋友們的信賴、尊敬與善意，

那麼毋庸置疑的，那人的的人生可說「大成功」。

從「世界」這個參照組回看自己，你是不是也一樣看見自己竟是身列極小比率中的一員？

那記憶中的臺語詩歌——「主！阮感謝祢」，每每唱起「得祢保護，受祢照顧」時，心底的感謝如潮水湧動，白白得來的恩典，不單單是救恩，還在日日的仰息中！



### 三、非「繁」之美

校園裡，一條有60多年歷史的路徑，兩旁遍植玫瑰與杜鵑花叢，初三月，還不是校園裡杜鵑花盛開的時節，氣溫在又冷、又暖間switch，

一些被弄糊塗了的、兀自美麗的花苞提早綻放，

當我在一個春雨方歇，冷晴的正午漫步時，遠眺那綠葉、花苞與花朵迤邐的景色，覺著美麗！

我被吸引著向前靠近，俯視那被雨水微潤過，青春豔麗的花瓣，

因為不值盛季，所以株株疏落有致，在綠葉與花苞的襯托下，朵朵自在，

又因是「首場」演出，花苞個個挺立，花兒朵朵無瑕，前景與背景都顯得精神奕奕，而我也看得津津有味！

就像過多的人潮是街區的殺手，「一窩蜂」對我很具嚇阻作用，記得大一與室友們出遊，一路搭車又遊玩，暈眩感頓時襲來，室友問：身體不舒服？我答：我，暈車、暈船又暈人！

因此當讀到《聖經》裡的這個句子：「引到永生，那門是窄的，路是小的，找著的人也少。」

單單字面意思，對我來說，就非常具有吸引力，心，嚮往之！

### 四、《查令十字街84號》

曾看過一部電影「為瑪格利特朗讀」，劇情是敘述一位年近95歲的愛閱者與被人諷稱「智障」的年輕人互動故事，看著看著，想到許多年前讀到的一本書《查令十字街84號》。

從架上找出這本小書，翻到唐諾寫的序，當時讓我閱讀愉快的心情又被想了起來，我讀到一段當時的標記——

「……她絕不買一本沒讀過的書，……」

這根源於書籍的不易理解、不易完整掌握的恆久本質，

尤其愈好、內容愈豐富、創見之路走得愈遠的書，

往往超過我們當下的知識準備、道德準備和情感準備，

我們於是需要一段或長或短的迴身空間與它相處。

好書像真愛，可能一見鍾情，但死生契闊與子成說、執子之手與子偕老的

杳遠理解和同情，卻總總需要悠悠歲月。」

這段話或許也能說明，《聖經》之於我們，值得一讀再讀，能與時俱進的理解和深刻。

