

2022 線上文宣營心得

文 / 文宣營學員

信仰
專欄

事奉心得



前言

睽違一年，由於疫情的風暴尚未平息，文宣處今年首次採用 Zoom 視訊軟體舉開線上文宣營。全新的嘗試，未知的挑戰與問題，心中難免浮現許多顧慮與擔憂；然而，感謝慈愛的神，在祂的大能手一路引領之下，藉著諸位同工相互扶持、代禱與協助，活動得以順利畫下句點。在此也特別感謝講員們的辛苦付出，並學員們的用心投入及參與，願神紀念。

以下為本次文宣營學員之活動心得：

寫作組

龍潭教會 林碧純

感謝主，這次有機會參加線上文宣營，雖然實體聚會比較不會有其他雜事干擾，但線上能使活動照常進行，持續進步的心志不因疫情而停頓，可以順利完成這次的課程，我感到非常喜悅。

若比較實體及線上的差異，按以往經驗，實體參加的人數較多，但個人分享的機會較少。實體的功課很多，常常要趕著交作業。這次難得聽到每位學員，包括老師創作的故事，這樣的分享蠻好的，或許之後進行創作的時候，會想起這次大家的分享，不同的生命故事總能激盪靈感的火花。

以寧老師對於創作過程知無不言，老師目前正處於育兒、職場與讀書三頭燒，仍秉持愛主的心志，動筆寫文章甚至寫書，我覺得很激勵時間不多的自己，可以觀摩服事神的態度，學習將我們所有的奉獻。也謝謝老師仔細看過每一位學員的文章，並幫忙修稿，讓學員清楚如何調整修改，使文章更加通順。



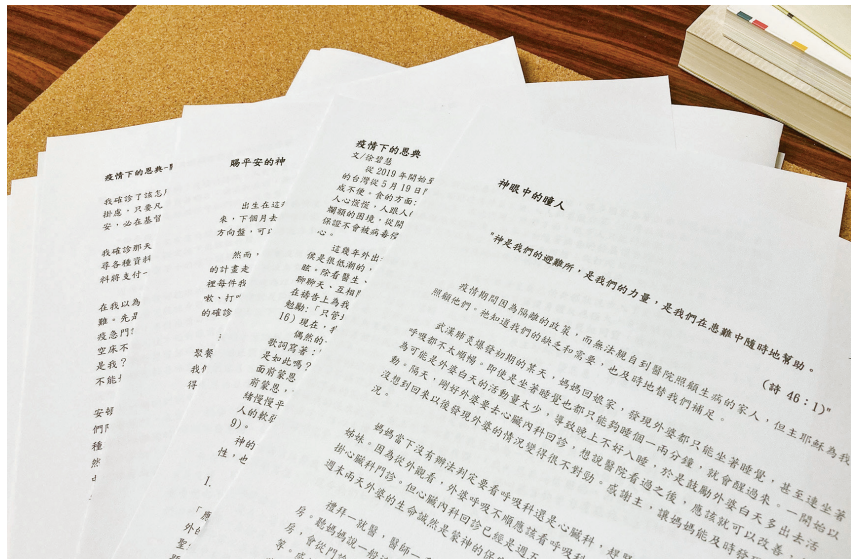
上週本地教會一位姐妹帶領唱詩分享，她剛好提到「青年之夜」，這是我第一次聽到教會介紹這個組織。這次來參加文宣營，恰好有臺北教會的青年分享青年之夜的相關介紹，對於教會青年自發性舉辦屬於自己的團契聚會，我覺得很棒；我也加入了青年之夜的臉書以及 Youtube 頻道，之後有時間也會線上聆聽。這是一個很好的交流方式，未來有機會也可以介紹給地方教會的青年，讓他們知道這樣的方式已經有人在做了；青年能做的比想像中更多，定能有一些激勵。

其實，無論是實體或線上文宣營，我都覺得很好，只要活動用心舉辦，學員用心參與，都能有所收穫。特別感謝總會在疫情底下，仍按時舉辦，願神紀念總會的用心。

溪湖教會 蔡佳君

感謝神，疫情雖嚴峻，在神的愛與保守之下，文宣事工訓練不受阻擋，透過遠端視訊會議如期舉行，使參與的學員感受到神不受時間與空間的限制，無論我們在哪裡，都能同心合意的在主裡學習、聚會、事奉神。

抱著緊張又興奮的心情，參加了第一次的線上文宣營。沒有舟車勞頓的辛苦、不需提著大包小包的行李離開宿舍，只需要打開筆電就能夠與老師同學們線上見面，實在便



利許多。踏入社會工作的生活，極其忙碌疲憊；營會開始的前一晚，躺在床上的人，思想著神竟如此奇妙的安排了第一屆線上文宣營，減輕我排假與趕車的困擾，內心不禁再次感謝神的憐憫——祂總是體恤人的軟弱與不足。

上午的安息日聚會，李執事以「太十三 10-12，二十五」按才幹受責任的比喻，勉勵我們要成為忠心有見識的僕人，讓我再次反思自己是否盡力善用神所託付的一切來榮耀神。在分組課程中，老師分享了自己的作品與寫作心路歷程——當我們只剩下一把麵與一點油，做出一塊恰恰充饑的小餅，有人跟你要這塊餅，並答應不用擔心，主必預備時，我們會如何做出決定呢？（王上十七 12-16），深深地扎進了我的心裡。我常以忙碌的生活為理由，減少了靈修與事奉的時間，但老師勉勵我們，愈忙碌愈需要創作、記錄恩典，神曾應許我們不要為生活憂慮，我們是否還能堅持起初的信心？



本次寫作組的題目為「疫情下的恩典」，讓我重新回憶起從疫情爆發到現在，神如何攜手帶領我走過每一段人生的風暴與迷茫。每每提筆要寫下第一句總覺得很困難，於是老師勉勵我們，靈感缺乏時記得禱告，《聖靈》月刊的創作者如同神的筆，求主賞賜我們合祂心意的內容與文辭，讓我更加清楚明白文宣事工與一般文學創作的差異——文宣要為榮神益人而筆。

感謝神的恩典，在這次的線上文宣營當中，欣賞了許多優秀的作品與不同的文章風格，也藉此機會反思自己與神的關係、再次數算神的恩典。願未來我們都能在每一次的事奉當中，因主愛而感動、宣揚神的奇妙作為，榮神益人。

嘉義教會 賴誠

跨過了無數的困難與阻礙，期待已久的文宣營終於如期舉辦了！

與以往不同的是，由於疫情的因素，活動只能在線上舉辦。人們只能藉著小小的攝影鏡頭來辨認彼此，但即使如此，仍澆不熄對於活動的如火熱情。

在賞析各自的作品當中，可以深深的感受到神在每個人身上的恩典與看顧。身處不同的年齡層，生長於不同的家庭背景，生活在不同的環境下，可以看到各式各樣的方法，來描述、見證我們所信仰的那一位神。

在寫作的環節中，我們靜下心來回想，在席捲全球的疫情大風浪中，是如何可以

靜下心，仰望神？因為神就在我們所待的船上，就是這末世的方舟。神就在我們身旁，賜給我們豐豐富富的恩典，也將為我們平息這大風與大浪，我們又何所懼、何以怕？

兩天的時間眨眼即過，現實將我們分隔各地，難以在創作的過程中，做更深入的討論、激盪。很期待實體文宣營的到來，讓我們可以聚集一處，彼此分享神、榮耀神，傳達從神來的恩典給世界上的每一個生命。

東園教會 張旭恩

感謝神！在近幾個月，正好有機會接觸到文字事工，在事奉的過程當中，十分享受被神拿在手上做筆、與神同工的機會，也深覺自己的不足，希望自己這支「筆」能被削得更尖、磨得更利，在文字事奉上能做得更加完全，因而報名了這次的文宣營。

雖然是以線上的方式來進行，時間其實也只有短短一天半而已，但回想起來還是覺得收穫滿滿。雖然彼此之間有些距離，只能透過小小螢幕來學習，但仍然能從寫作經驗豐富的老師與同學們的彼此分享，得到許多造就。老師也不因是線上上課而馬虎，細心的籌備每堂課程，也很用心的一一閱讀、修整每位學員的作業，因為老師這樣的付出，讓我們能在過程之中有所成長。

在這兩天的課程當中，除了寫作的實務經驗分享，更能體會到的是我們應當在信仰上面的追求。課程內容不斷提醒我們，文字事奉不單單只是寫出文字而已，文字事奉是一個「事奉」，是要傳遞感動、傳遞真理、

引人更加認識真神。這樣的教導與提醒也更加確立了我們寫作的動機與目標，盼望在未來能持續運用在文宣營所學，在文宣事工上，繼續用文字為主發光！

電繪組

土城教會 吳辰昕

雖然這次的文宣營是以線上的方式進行，但感謝神有這次難得的機會來參加。其實在前幾年就有想要參加文宣營的念頭，但礙於要實習，又遇上疫情等原因而無法參加，沒能參加到實體的文宣營實屬可惜。原本在大學畢業後，就放棄了參加文宣營的想法，但沒想到很幸運地錄取上了研究所，便決定要參加。雖然在暑假期間有許多實驗和暑期課程的安排，但現在覺得在忙碌中能夠撥出時間參加非常值得，也很感謝為這項聖工付出的同工們。

在這次的文宣營中，學到了如何用向量繪圖的軟體來製圖，雖然並非本科系出身，但其實有修習過美術相關、介面設計、攝影等等的課程，所以還算聽得懂。但實作的時候卻跟想像中的差異很大，發覺需要許多經驗的累積，才能快速地勾勒出想要的線條，



文宣營電繪組共同創作——伊甸園

而軟體的介面與操作，也與我先前使用過的軟體有些差異，導致在繪製基本圖形時，就花費了很多的時間。我也沒有多餘的時間可以做其他的變化，只好按部就班把老師所教的繪製出來。

不管結果如何，希望在未來能夠有機會參加到實體的文宣營，甚至是進行藝術相關的事奉，榮神益人。哈利路亞，阿們。

草港教會 林亞璇

睽違已久的文宣營即將到來，我的心充滿無限期待！還記得兩年前參加過實體的文宣營，大家聚在一起聽老師分享繪畫的技巧、思維，真的讓我受益很多！我也好喜歡那樣一起畫畫的氛圍，可以跟同靈互相交流，重點是還可以一起聊天增進彼此的感情！好像回到學生時代那樣純真的快樂。

自知道今年的文宣營開始報名時，我就手刀快速填寫表單，也因為疫情的關係，這次改成線上聚會，其實對我這個有幼嬰的媽媽來說，真的是一大歡喜！！不然我想，應該是要缺席這次的文宣營了！

線上聚會雖然沒辦法面碰面的對談、快速的分享自己目前的進度，但是照著老師的講解，我們都很快的進入狀況；尤其是老師講解時非常清楚、不拖泥帶水的速度，也會依照同學的情況做一些調整，內心真的非常佩服老師，好厲害！

其實不管是線上或實體的聚會，我都很感謝文宣處能夠辦理這個活動！讓我能在文宣事工上，持續學習不一樣的東西並注入到作品裡；但回歸初心，最重要的是，希望能夠在本地教會中，在文宣事工之中，做出榮神益人的表現，造就他人！

淡水教會 林家齊

感謝神，在因緣際會下，有機會參與文宣營首次線上舉辦的課程。

由一早開始的大堂課到分組活動，課程與往年的進行方式完全不同。這次的主軸是使用繪圖軟體，進行鋼筆工具的拉線實戰練習，課程內容包括色彩學入門到配色案例欣賞。老師用循序漸進的方式，手把手教會大家軟體的操作步驟，帶領大家進入平面設計的領域，學習的氛圍非常愉快。

第一天下午，老師讓大家選了兩套圖案練習拉線，看似簡單的圖案，在多次校正

與調整之下，竟然不知不覺過去了數小時。最讓我印象深刻的是，預計九點半結束的課程，老師留在線上一個一個檢查我們提交的作品，直到了十一點，我才不好意思地請老師先去休息了。雖然大家相隔了數百公里，但在課程進行當中，仍然能看到授課老師與幕後人員辛苦地奔走與付出。

結業式那天，我們所有的作品被匯整成了伊甸園的畫面，藉由線上一起完成一件事情，特別有成就感。感謝神讓我有機會全程參與課程，非常期待未來文宣營能有更多面向的嘗試，也求神紀念每一位在過程中辛勞付出的同工。

結語

文宣事工看似安靜無聲，卻因有神的能力運行其中，讓一筆一畫皆鏗鏘有力；藉著文字與圖像激盪出的火花，豐盛的恩典躍然紙上，不僅滋潤屬靈生命，更彰顯了神的榮耀。盼望透過文章與繪畫作品的呈現，我們得以在信仰上產生共鳴，加深與神的連結；以此頌讚神的奇妙作為，再次感念祂在各人身上述不盡的恩典。

願神持續帶領我們的腳步，激勵更多弟兄姐妹奉獻心志，投身文宣事奉的行列，善用恩賜，為主打那美好的仗；使讀者從圖文創作中拾取麥穗，延續信仰的感動！

