

哀慟的人

文／琪琪

藝文
專欄

心靈的遊牧民族
廣播專欄



新冠病毒被發現至今已二年了，加上變異的病毒，疫情仍然在世界各國橫生，許多人也因染疫而離世。無論國家的防疫政策如何，大家仍舊籠罩在死亡的恐懼下；多少人因瘟疫而焦慮，疫情帶來的憂患，使心何等哀慟？在此時，我們常以聖經的道理互相勉勵、彼此提醒：「幾次流離，祢都記數；求祢把我眼淚裝在祢的皮袋裡。這不都記在祢冊子上嗎？」（詩五六8）。

《詩篇》五十一篇，是大衛在設計殺害烏利亞、奪娶拔示巴為妻後，先知拿單當面指出其錯誤，使大衛回憶過往，所寫下的懺悔和反省：「我向祢犯罪，惟獨得罪了祢；在祢眼前行了這惡，以致祢責備我的時候顯為公義，判斷我的時候顯為清正；……我是在罪孽裡生的，在我母親懷胎的時候就有了罪」（詩五一3-5）。

大衛發自內心的憂傷、痛悔的禱告，是「哀慟」的表現。大衛因自己的罪，行不出合神心意的行為而感到哀傷；保羅也曾如此感慨：他想行出心中所想的善，卻行不出來；只行出內心不願行出來的惡。他感覺痛苦，心中好似被罪轄制，

心裡的矛盾和衝突，讓他備感壓力、心裡疲累。

哀慟的人有福了！因為他們必得安慰（太五4）。

當人們因世上的苦難、生老病死的痛苦而哀傷；因心靈空虛，對人生感到絕望、心情鬱悶；在黑暗中，對不見亮光的黑暗感到無助、痛心；對自己被罪惡欺壓、行不出合神心意的行為而痛心時，大衛的禱告寫出神的憐憫和安慰：「神所要的祭，就是憂傷的靈；神啊！憂傷痛悔的心，祢必不輕看」（詩五一17）。

因為罪而憂傷，才會明白自己所有的是虛空的、自身的能力是軟弱的，有這樣的認知才會承認我們是有限的、神是無限的；不再有自身為大的心態，才會看到神的大能，如約伯在與神對談之後，他體悟到自己仍有不足之處，在塵土和爐灰中懊悔。

有時心情會覺得憂傷，則是因為我們對神的信心不夠。例如在羅騰樹下的以利亞，唉歎自己為神大發熱心，卻無同伴扶持，孤身一人面對耶洗別傾全國之力追殺他的危機。他的害怕和傷心是出於對神的信心不足，難道神不能護他周全嗎？於是神差使者讓以利亞得飽足、重新得力，才能執行下一階段的任務。

神啊，求祢為我造清潔的心，使我裡面重新有正直的靈。……求祢使我仍得救恩之樂，賜我樂意的靈扶持我，我就把祢的道指教有過犯的人，罪人必歸順祢（詩五一10-13）。

神的安慰不單單是讓人心情得到平靜，而是叫人重新得力。哀慟的人要重新振作起來，就是要悔改、要反省，這些都需要神的同在和幫助，否則會一直陷在憂傷的情緒裡無法自拔。若我們能在哀傷的情緒裡學習倚靠神、學習建立信心，才能獲得神所要賜下的福氣。

3
月節目預告
March

- ☆2022/03/06 第1321集 音樂花園「心之樂動——孟德爾頌《詩篇42篇》&佛雷斯特《歡呼頌》」訪 楊建章執事
- ★2022/03/13 第1322集 生活咖啡館「再次屬於你」——繪本分享
- ☆2022/03/20 第1323集 小人物悲喜「生命的追尋」訪 劉君文神學生
- ★2022/03/27 第1324集 小人物悲喜「如此大恩，何以為報？」訪 黃重維神學生



音樂花園「心之樂動——孟德爾頌《詩篇42篇》&佛雷斯特《歡呼頌》」訪 楊建章執事

箴言詩篇聖樂團暨愛樂管絃樂團，將帶來2022年度音樂會「心之樂動」，演出德國浪漫派作曲家孟德爾頌《詩篇42篇》與當代聖樂名家佛雷斯特《歡呼頌》。《詩篇42篇》，向神呼求，傳達出對生命平安豐盛的渴望，唯有神才能救贖世人脫離黑暗。而《歡呼頌》，則以多國語言和旋律齊聲頌揚，象徵普天下所有人都因神的大能讚美、歡呼。期盼兩首曲子，能將音樂中所蘊含撫慰及振奮的生命力量，傳揚分享給更多愛樂大眾……。

生活咖啡館「再次屬於你」——繪本分享

小可立看到他的祖父正在雕刻一塊木頭。祖父跟小可立說了一艘小帆船的故事：祖父還是孩童時，每天都會帶著他細心製作的小船在附近的溪裡航行，但一個不小心，小船竟然順著水流漂走了。祖父沿著小溪走到一個很遠的地方，在另一個男孩的手裡找到了那艘船……。祖父在這段經歷中感受到耶穌的救恩：祂創造了我們，並贖回了我們……。

小人物悲喜「生命的追尋」訪 劉君文神學生

家庭因素和個性使然，君文並不善於與人相處，他的自我意識強烈、不太會去感受別人的想法，以致在求學的過程中，常在人際方面受到挫折。君文雖然試圖改變自己，接下班級幹部的工作，也多方參與校內活動和社團，但最後的結果總是徒勞無功。當君文忙碌的學校生活因受傷停擺時，他來到教會聚會，頓時，疲憊的心靈得著了安慰……。

小人物悲喜「如此大恩，何以為報？」

訪 黃重維神學生

重維是真耶穌教會的第四代信徒，從小便在教會裡長大。他自幼熱衷參與教會聚會及宗教教育課程與活動，對於聚會和宗教教育中所講述的故事、教義都能牢記在心。及至國中得到聖靈後，更是能融會貫通；然而真理知易行難，重維沉迷於世界的錢財和享樂，還好有應許的聖靈不斷地提醒、幫助，引領他回到這條得救的道路……。

