

# 第十三屆 文宣營 紀實

文／林喜箴  
照片／文宣處提供



第二天的早禱，傳道人分享了神會隱藏工人進行事工上的訓練，因為人習慣用自己的想法行事，但這並非神所喜悅。為了使人所做的工能夠符合神的心意，神會隱藏工人、訓練工人，如同隱藏以利亞先知與摩西一樣，要使人做工不憑著血氣，乃是憑神的旨意。人所當做的就是順服神的隱藏、接受神的試煉，然後忍耐等候神預定做工的時間。

接下來的安息日聚會是由怡昀傳道勉勵。傳道分享，其實，人不用透過任何形式（如：文字、圖片等）認識神，因為神是人所不能見的。自古以來，神是用「說」的方式跟人對話，而人以「聽」來接收神的話。但人忘了神的話，所以神體貼人的軟弱，吩咐摩西開始以「寫」的方式，將神的話語、律例寫下並傳給人。

因此，怡昀傳道告訴我們，在出埃及記十七章14節中，神宣告要將亞瑪力的名號（魔鬼的國度）從天下全然塗抹，而文宣事工是屬靈的策略性之一，要傳達真理的信息。所以，我們當將神的話聽明白了之後，才用各樣形式記錄之，並傳給人，而不是為了表達自己的能力很厲害。並且，我們創作的動力應是從神而來的感動，所以要穩定的與神靈交。

聽完傳道的分享，我心中非常感動，也深刻地了解我們手所做的工，要回歸神的話語，不論動機、呈現方式，或是我們的日常生活，都要緊緊的跟道理繫在一起。

哈利路亞大家平安，感謝神引領我的腳步參與了文宣營。原本小妹不確定是否要報名參加，但聽到教會同靈填妥報名表後，小妹也有勇氣報名參加，並且慶幸自己做了這樣的選擇。

在這次的文宣營活動中，能夠感受到主辦同靈的用心規劃。開會式結束後，繪畫組開始進行課程，而寫作組及海報設計組一同上了昇予老師所分享的「文案與設計的花火」。老師分享完，隨即讓學員進行牛刀小試，寫作組依聖靈月刊的內容想出文案、海報組設計海報，並於時間之內結合在一起，在場的學員們都非常興奮並積極的合作。

接下來是三個組別的課程內容：



手繪插圖組的講師為簡芷瑩老師。

芷瑩老師準備了三種作品讓學員創作及練習。第一種是利用壓克力顏料在木板上作畫，能夠營造與油畫一樣的視覺感；第二種是利用水彩畫為背景，在其上搭配紙雕，打造立體感的書籤；第三種是開放讓學員自由創作，可以搭配經節、聖靈月刊的文章做發想，並以學員習慣的方式創作。雖然時間緊迫，但學員仍專心投入，甚至利用休息時間用心創作，並在作品賞析時展出別出心裁的作品。

海報設計組的講師為林君昱老師，與助教石雅慧姐妹。

君昱老師及雅慧助教以Illustrator、Photoshop為主進行基礎教學，且透過兩份作業讓學員練習並熟悉軟體的操作。第一份作品為臨摹，透過相同的模板，讓學生學習色塊的組合及文字排版；第二份作品為個人創作，學生自行尋找照片及模板作為靈感，去製作各自教會的活動海報，諸如福音茶會、靈恩會、佈道會等等。雖然有許多新手，但在兩位老師的細心指導下，學員也順利製作出富有水準、設計感的海報。

寫作組的講師為吳宓璇老師。



宓璇老師從標點符號的正確用法，到文章架構及精神進行講解，讓學員能夠學習如何提筆寫一篇流暢並完整的文章。不僅如此，宓璇老師也指導了許多讓文章豐富的方法，例如善用譬喻，讓讀者能夠想像並

且感同身受作者的故事。透過「如果刺沒有離開」的主題，讓學員發想並寫下與其呼應的文章、詩詞、見證。

在課程接近尾聲時，工作人員很用心的安排了一堂「智慧財產權」的課程。透過林永明執事的講解，我們更加認識關於著作權的相關規條，讓我們在創作的過程中，除了能夠傳揚福音之外，也遵守國家的法律。

最後，結業式上邀請了各組的指導老師及兩位學員分享。其中，有位姐妹說到：「這一屆是我認為最不強調個人風格的文宣營。」我非常認同這位姐妹所說的，也想到怡昀傳道的分享：其實我們及我們的作品只是神的僕人，神才是我們及作品的主人，並且僕人不能成為主人，所以我們注重的不該是我們的個人風格有沒有被看見，而是讓看到的人從其中明白神的話，進而認識神。

感謝神，參加文宣營不只習得了技巧與方法，更重要的是學到了身為神工人的我們，應該有的態度是什麼。也感謝總會文宣處同工的辛勞，用心的設計課程，並時刻照顧我們的生活起居，不曾讓我們飢餓、疲累，這樣的付出讓我想到神的命令：彼此相愛，而同工們也實踐了，真的讓我好感動。最後，願將一切的榮耀、頌讚歸與天上的真神，阿們。

