

# 臺灣基督教界的戰車馬兵



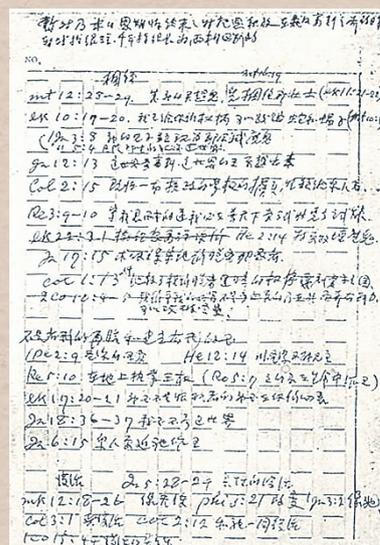
## ——黃呈聰／以利沙長老蒙召 60 週年 (1963-2023) 追念與省思 (四)

文／陳宏模

### 黃長老為主研寫至人生最後一刻——撰稿中昏倒

黃呈聰一直養成隨時寫作記錄之習慣，經常品閱各種書刊，也經常投稿，甚至於在人生最後一刻，仍在書桌上振筆疾書；正撰寫稿件之際，突然昏倒<sup>38</sup>，一個星期後，蒙主恩召，時為1963年7月20日，享年78歲。宛若唐代詩人李商隱的七言律詩《無題》：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」。<sup>39</sup>

黃長老對信仰的執著、追求，可謂「鞠躬盡瘁、死而後已」。他對神國研究、寫作的付出，無私的奉獻精神，足以媲美敬愛造物主的瑞士文學家鮑德默 Johann Jakob Bodmer (1698-1783)<sup>40</sup>之寫作風範。Bodmer 自1725年就任蘇黎世大學教授，愛國志節極受景仰，亦為虔誠愛主又有「瑞士孔子」雅稱的裴斯泰洛齊 Pestalozzi 之恩師；Bodmer 氏熱忱撰文，最後也是在提筆研究寫作中，昏倒在書桌上。



黃長老字跡墨寶之一，文末尚印有「黃呈聰稿紙」字樣<sup>37</sup>

### 註

37. 本圖擷取材自莊永明，〈磺溪文化先鋒——黃呈聰〉，文載《臺灣百人傳》，臺北：時報 2000，頁107（檢索日期：2023/10/25）。
38. 參莊永明，〈磺溪文化先鋒——黃呈聰〉，文載《臺灣百人傳》，臺北：時報2000，頁91-110，此處見頁108前。
39. 這首唐詩詞原本係用來形容「男女忠貞愛情之表明」，也可轉用為「人對造物主敬愛、忠貞不渝！」筆者係採用後者之意境。
40. 參（德文）Art. Johann Jacob Bodmer. In: "Schweizer Lexikon 91", Schwyzerland, 1991, S. 639-640.



## ■ 綜合結論

在聖靈引導下，  
活用「治國策略」於「神國事工」

黃呈聰長年輔佐林獻堂，追求臺灣的民主運動，原本就極為關懷臺灣社會之改革。

1925年秋季歸信、領受真道後，活出近似保羅於大馬士革蒙召後之積極態度——黃長老在聖靈引導下，將原先的「治國策略」，靈活轉用於「神國事工」……。

〈臺灣傳道記〉——「臺灣基督宗教傳播史珍貴的歷史記錄」，應盡速再版

黃以利沙手著之〈臺灣傳道記〉，這篇作品早已被評為「臺灣基督宗教傳播史」不可或缺的歷史記錄。適切加以潤飾後，可再加入原作者之照片、時代背景經歷，應盡速再版，並且要由坊間知名的出版社發行，俾能推廣至各行各業，宛若其他名人作品如《蔣渭水留真集》、《蔡培火》、《吳三連》，以榮耀真神、造益人群；反之，若遵循傳統作法，由基督教出版，僅會流傳於總數有限的基督教界，頗受侷限。

「資深傳道者之見聞」記述影響極大

迄今僅見謝順道長老有記錄著：1958年「黃氏轉信真耶穌教會原由」、1962年之「黃武東牧師為真耶穌教會之罵名『異端』平反」等等意義重大的密聞；故諸位神所重

用的工人，當努力記錄、撰述「資深傳道者之神國事工見聞」，無形中對這一代、下一代及未來神國之擴展，產生極大之影響。

黃呈聰對臺灣改革與貢獻極多，拋磚引玉

黃長老對臺灣社會文化、基督教界、真耶穌教會擁有諸多改革與貢獻，然而紙短情長，難以盡述。盼望此文能扮演拋磚、引玉之效，祈請諸位再多予補充，使其嘉言懿行盡量呈現，以榮神、益人。

## ■ 未來研究願景

《黃呈聰（以利沙長老）》專書  
待撰寫出版（含電影）

除《在最不可能的時刻——蔣渭水留真集》（蔣朝根編著，2006）外，《蔡培火》、《吳三連》、《賴和醫生》等，社會位階未及他者，均早已出版其專書，惟獨《黃呈聰（以利沙長老）》專書傳記、記錄影片仍然付諸闕如；當然，出版專書並非如世俗一般之動機——「虎死留皮，人死留名」，而是為「榮神益人」。何況連他所屬的真耶穌教會同靈，除了極少數外，幾乎不知其昔年史實、智慧、風範，更甬談效法其言行、思想了。

從前引導你們、傳神之道給你們的人，你們要想念他們，效法他們的信心，留心看他們為人的結局（來十三7）。

（全文完）✿