



# 北區

文／北區聖樂股

## 領詩與司琴人員培訓紀實

**感謝主**，112年北區聖樂股的第一場司琴領詩人員培訓課程，於2月5日上午假景美教會舉開。本次報名的人數眾多，不少教會都是由教員領著剛開始參與學習事奉的青年，甚至國小或國中的學生來參加培訓。

課程一開始，由方顛茹傳道解說聖樂的意義，讓學員們對於聖樂、一般教會的敬拜詩歌和一般流行音樂有所分辨，也更了解領詩和司琴人員，在一場聚會中扮演著帶領會眾預備心思進入崇拜的重要角色，建立起事奉的自我覺察和正確心態。

接著進行分組實作課程，領詩組由張孝瑜姐妹帶領，講解各種拍號的定義、教導學員基本指揮的手型、預備拍、弱起拍子和延長音的指揮方式。由於會前詩頌具有準備心進入崇拜的意義，所以鼓勵領詩人員盡可能先向領會人員了解聚會主題後，據以選擇讚美詩，並且利用重點歌詞或主題經文，學習作引言或詩歌間的信息串聯。



培訓實作



司琴領詩培訓：廖老師



司琴組分為五線譜組和簡譜組，五線譜組由方韻茹傳道帶領，引導學員藉由對於讚美詩風格的理解，考慮進行伴奏的方式，不以顯示技巧而以輔助會眾唱詩為目標；簡譜組由廖夢有老師帶領，採用教會的四部簡譜讚美詩，來指導學員在不看五線譜的情況下，如何用和弦的觀念來安排合適的伴奏。學員也經由實際演練與老師討論解決所遇到的困難。



領詩培訓：方傳道

經過分組演練後，進行領詩和司琴組的組合練習。請領詩和司琴的學員互相搭配，實際演練會前詩頌，包含信息分享與串聯，再由講員就所觀察到的現場表現，提出可以改進的部分加以提醒和指導。學員都十分投入，也盡量把握時間演練，為主裝備學習的心志可見一般。感謝主，希望大家都可以帶著滿滿的收穫，更有心力的回到地方教會事奉。

聖樂股也非常感謝此次景美教會付出的愛心和實際的支援，在聯繫接待時，即主動協助聖樂股，差遣了整個團隊的弟兄姐妹協助各項事工，不但場地舒適，流程間的進行也相當順暢，願主紀念景美教會的弟兄姐妹。

音樂事奉方面所需的知識實在又多又廣，也需要時常自我精進，未來也會多多安排恰當的課程，和有心學習的同靈一起學習。



大合照