

• 東南區聖樂研習 •

聖樂研習

暨

聖詩音樂會

文／東南區聖樂小組

東南區簡譜司琴研習課程

感謝主，2024年度東南區聖樂股於2月5日及5月19日，在忠智教會舉開一期兩個梯次的司琴人員研習課程。本次報名的人數有34名，不少教會由教員帶領著剛開始學習參與事奉的青年，甚至國小或國中的學生來參加培訓，不過人數還是以中年的同工居多。

上午的靈修課程由劉明德傳道主講「服事與我」，希望參與者更了解司琴的職責，並要建立起事奉的自我覺察和正確心態。接著由謝長文老師解說簡譜樂理的認識與運用、認識和弦與伴奏音型，以簡報檔呈現並發放一張模擬的鋼琴鍵盤圖，讓每一位學員更加深印象。此外，長文老師利用攝像鏡頭投影，進行現場示範教學，讓學員更清楚掌握鍵

盤位置。分組實作練習由長文老師、凱偉老師和慧恩老師各自帶領，教導學員們為不同的讚美詩曲配上伴奏，不以顯示技巧，而是以輔助會眾唱詩為目標；指導學員在看不懂五線譜的情況下，運用和弦的觀念來安排合適的伴奏。

緊湊的分組演練後，繼續進行領詩和司琴的實務演練，學員們都十分投入。課程最後由劉明德傳道以經文「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神」（西三16），勉勵與祝福大家。藉著一系列的課程安排，希望大家帶著滿滿的收穫，以更充沛的心力投入地方教會的事奉。

非常感謝忠智教會愛心的付出和實際支援，不但提供舒適的場地，流程進行也相





當順暢，願主記念忠智教會的弟兄姐妹們。最後，感謝神的帶領，讓一切學習課程順利圓滿結束。音樂事奉方面所需的知識實在多又廣，需要時常自我精進，繼續為主所用，願一切榮耀、頌讚歸於天上的真神！

東南區聖詩音樂會—— 真耶穌教會臺灣傳教100周年系列活動

東南區於8月4日在臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳舉辦「臺灣傳教100周年聖詩音樂會」。感謝神，感謝統籌音樂會計畫的聖詩委員、所有教區傳道負責人，以及教會每一位弟兄姐妹的同工，讓音樂會非常順利且圓滿的結束。讓我們東南區在神的恩典之下，再次見證神的榮耀是何等浩大。

從2023年到2024年8月4日的聖詩音樂會，我們密集的計畫，開始分配聖工，有文宣佈置、活動、攝影、音控、引導組等，思考如何能在音樂會中讓人感受：我們被神所眷顧、神的愛何等大，要發揚出福音一百年來的榮耀軌跡。各教區開始依據計畫分別擬定主題，從福音的起源到結局與歸屬，接著各小區教會聯合詩班再進行練詩。如此的準備，更使我們深深感受到這份恩典其實很

不容易，必須由聖靈親自帶領，我們才能看見真耶穌教會在臺灣傳教百年的歷史。

音樂會當日約1,200人。總詩班人數近700位，以教區分為七個主題：「福音起源——真理」、「福音見證——主恩浩大」、「救恩廣傳」、「興起發光」、「盼望人生」、「結局」與「歸屬」等七大主題。各教區詩班獻唱恩典，看見所有弟兄姐妹齊來事奉神，帶著感恩的心口唱心和，甚至能在活動中與同靈彼此交通，顯出在主愛中和樂融融的氣氛，是何等的美好！

感謝神從音樂會的籌備、進行，這一路的帶領與同在，讓我們從一字一句的練習，並能在臺上為神獻唱；感謝神的靈，讓福音在近百年中傳遍四方，顯出祂的恩典與榮耀。耶和華是我的力量，我的詩歌，也成了我的拯救。這是我的神，我要讚美祂，是我父親的神，我要尊崇祂（出十五2）。

