

文／瑞雪 圖／何迦得

在大戶人家

在大戶人家，不但有金器銀器，也有木器瓦器；有作為貴重的，有作為卑賤的。人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事（提後二20-21）。

一位婦人從擺地攤的攤販手中，以10塊錢買來一枚鑽戒，只是隨手當作裝飾品戴著玩。有一天，這鑽戒無意間被她的朋友看見，朋友審視一番後對她說：「這鑽戒可能是真的，妳拿去鑑定一下吧！」結果一鑑定，竟發現原來鑽戒的價值高達38萬元！

在紐約一場拍賣舊貨、古董的拍賣會上，當交易進行中，工作人員送來一把小提琴，它不但陳舊，還沾滿灰塵。當臺上的拍賣人拿起它叫賣時，沒有人感興趣，甚至有人嘀咕：「這樣一把琴還拿來賣。」

舊提琴的叫價，從1塊英鎊開始，但臺下沒什麼反應。隨後有人喊「2塊錢」，又有人喊「3塊錢」，之後就再沒有人喊價了。臺上的人準備以3塊錢賣出，正當他要

敲下木槌時，一位滿頭白髮的老先生走上臺，拿起那把舊提琴拉了起來。一時之間，悠揚悅耳的琴聲盪漾全場，那優美的音色，令現場來賓大為驚嘆、讚賞。誰都沒料到，這把老舊的琴，竟有如此卓越的表現！

老人家拉完曲子後便匆匆下臺，而臺上的拍賣者再次拿起它來叫賣。沒想到，臺下突然喊出：「1,000元！」接著又有人喊：「2,000元！」競價迅速升溫。「2,500」「2,800」「3,000元！」拍賣者連喊三次後，木槌終於敲下。這把老舊小提琴，從原本3塊錢的價格，飆升到3,000元成交！

如今，那把舊琴得以「飛上枝頭作鳳凰」，原因是什麼呢？因為它終於有機會展現其潛藏的功能，並非僅是靠外表所見。如此，它的價值就顯得非凡。

我們每個人的生命，不也正如那把舊琴嗎？當我們沒有任何表現或作為時，就如那把琴，靜靜放一邊，沒人看一眼。然而，當

我們將生命中的光和熱散發出來，生命就與眾不同了！

神造我們每一個生命，都賦予了不同的能力與恩賜，因此，誰都無需自卑、自憐，也不必與他人比較。你就是你，既不是他，也不是我；而我也不是你。你的能力與恩賜，都是我所沒有的呢！

看哪，黃金雖然貴重，卻無法用來製作刀劍。釀酒必須用木桶，但燒菜、煮飯就不能使用木鍋了。陶瓷用途廣泛，卻不能用以製成釜或槌。神造萬物，各適其用。神不但恩待按照祂形像所造的人，亦恩待一切受造之物。

看哪，啄木鳥啄擊樹木，不但不會腦震盪，嘴喙也不會斷裂。鳥類中最小的蜂鳥，牠們所築的小巢，既奇特又精美。我們能縫製衣服、刺繡花紋，卻怎麼也做不出這種巢來。而且牠們在大自然中所看到的色彩，比人類所見的豐富得多。候鳥曉得何時要南飛北返，小蜘蛛在暴風雨來臨前就做好準備。神既細心看顧這些受造之物，更何況祂所寶貝的兒女們呢！

只要我們自愛、自重、自強不息，生命自會發光、發熱。在神的家中，正如在大戶人家，期盼我們努力成為有用的器皿，供主人——我們的天父所使用。



2024文宣營繪圖組作品