

✧ 耶和華發出猛烈的怒氣，平安的羊園就都寂靜無聲。  
✧ The peaceful meadows will be laid waste because of the fierce anger of the Lord.

4

文／馬家驊 圖／安其

# 耶穌一怒，聖殿潔淨

發怒與否，取決於個人見識與智慧，也與個人靈修息息相關。  
我們當竭力追求信仰，積極靈修，學習以屬靈眼光面對每件事。



## 前言

聖殿對於以色列人極其重要，摩西時期，神吩咐建造會幕；西元前960年，所羅門王在耶路撒冷建造聖殿，西元前586年，巴比倫王尼布甲尼撒毀壞聖殿，直到西元前537年，波斯王古列允許猶太人重建聖殿，並於西元前515年完工。在聖殿存續期間，一直是敬拜神的地方，是信仰活動的中心。

然而，以色列人因為信仰的不成熟與悖離，許多信仰內涵均已偏離，原本的信仰價值，流於形式，有敬虔外貌，卻失去敬虔實意。

異鄉漂流，信仰受到影響，敬拜、奉獻因經濟及地位有別，聖殿中的祭司成為權力象徵，聖殿似乎變成只是眾人聚集約定成俗的地點，聖殿已經不是之前那單純為敬拜神、為榮耀神的聖殿。

主耶穌12歲時曾與父母一起到耶路撒冷守逾越節，在聖殿裡專心地一面聽一面問。30歲之後的服事過程，卻因聖殿當時的情境而大大不悅，且甚發怒。耶穌當時稱聖殿為「賊窩」（路十九46），究竟耶穌為何這麼生氣呢？

## 一、聖殿成為商業中心

猶太人重視律法，宗教節慶時，散居地中海沿岸及其他各地的猶太人，會一同聚集在聖城耶路撒冷，向獨一真神獻祭。按照律法，每一年都需在聖城守好幾個節期與儀式，且僅能在聖殿中，並由大祭司主持進行。在耶穌時代，大祭司及共同利

怒氣能成就神的義嗎？

益者，為了與自己同好的一群人積聚錢財，就從眾多的信徒當中抽取稅費，每當遇到三大宗教節日（逾越節、七七節、住棚節），耶路撒冷的人數甚至會暴增到將近一百多萬人，由此推估，積聚的不義之財很多。

約翰福音第二章第15節提到兌換銀錢。當時，某種程度來說，聖殿彷彿是猶太地區商業活動的中心，也是地方上主要的金融機構。因為聖殿只接受聖殿專用的貨幣作為聖殿稅及奉獻，因此有貨幣兌換商在聖殿周圍提供貨幣兌換。而當時因為從家鄉往返耶路撒冷路途遙遠、交通不便，因此百姓會將擬奉獻的供物換成銀兩，到聖殿後再用銀兩購買牲畜奉獻。但大祭司該亞法卻將聖殿變成錢莊，提高兌換的匯率和手續費，藉此謀取暴利，而販賣牲畜的商人，也哄抬價格，以高價販賣牲畜。大祭司及商人，以敬虔為得利的門路，賺取不正當的錢財。人的貪婪似乎取代原本聖殿敬拜的本質。

## 回歸信仰本質

A先生偶然的機會來到教會，參加聚會一段時間後，跟信徒逐漸熟悉，常能在教會看到他。某天喝茶聊天之餘，從袋子中拿出一疊紙張，再一張張發給身旁的人，開始敘述紙上的內容，介紹其上的產品。

原本即對此有興趣的B弟兄，瞪大眼睛彷彿發現寶藏，不斷與A先生討論，幾位弟兄姐妹也加入，大家說得口沫橫飛，精神奕奕。B弟兄開始向A先生購買產品，懷著

「好東西要和好朋友分享」的想法，也常向信徒分享產品的優點，有些信徒認同，也加入其中，在教會形成一個買賣的小圈圈。

產品的使用與效能因人而異，每個人對價格的接受度也有別，信徒之間開始出現各種聲音，矛頭紛紛指向B弟兄及幾位弟兄姐妹，彼此的關係產生變化，教會氛圍不若之前，空氣中隱約出現煙硝味。原本彼此熱絡互動的弟兄姐妹，卻被怨懟冷漠取代，教會聖工受到影響，信徒信仰也漸漸冷淡。

## 二、耶穌一怒，翻桌倒櫃

柔和謙卑又滿懷憐憫的主耶穌，總是扶助軟弱憐憫貧窮。聖殿被祭司長、文士、商人等不當取財者把持，真誠敬拜神的百姓，無法改變這樣的風氣與環境。

主耶穌看到後反應如何呢？

為了回復聖殿敬拜的信仰本質，主耶穌動了義怒，趕出販賣物品的商人，驅趕等待被買賣的鳥與牛羊，並倒出兌換的銀錢，推翻兌換貨幣的桌子，主耶穌說：「經上記著說：我的殿必稱為禱告的殿，你們倒使它成為賊窩了。」

耶穌所處的時代，許多人從事農業生產，經濟壓力非常大，若遇到荒年，只能借貸度日。但是，真正造成經濟重擔的原因，是當權者制訂嚴苛的稅費、貢品等制度，加大了農業生產的沉重壓力。有些文獻指出，

那時代的農業生產總值有將近40%被抽取為稅費，於是導致許多農民完全無法償還欠債或貸款，只能把自己的土地賣掉，然後租自己的土地來耕種，也就是在原屬於自己的土地上，成為佃農。

當時的大祭司，也掌握頗高的政治治理權，經由一些人為的刻意操作，不少商業行為都由大祭司家族，以及其共同利益者把持或影響。主耶穌潔淨聖殿，也是在直接挑戰大祭司的專擅治理所衍生的不公義，並希望讓聖殿回歸信仰本質，去除祭司、文士及商人的貪婪及腐敗權力，使百姓到聖殿能夠歡欣敬拜，不因敬拜而被訛詐，也更能專心在聖殿敬拜。

### 同為肢體

活潑開朗的H先生，在朋友的邀約下，到教會參加聚會，其中，特別喜愛與信徒交流聊天的時光，感覺溫馨又開心，幾次之後，也跟信徒加 LINE 好友，網路朋友人數增加不少。

H先生遊走許多教派，認識不少基督徒，只是，對於經文認識與道理查考，似乎興趣缺缺。到教會好像是以人際拓展為主要目的，對信仰不是很在意。看到教會的傳道、長執、負責人上臺領會或報告，H先生以為那是權力及地位的象徵，以為教會是階級制度，傳道、長執、負責人代表教會的高階地

位，以為教會如社團、如社會組織，有尊卑之分，以為傳道、長執、負責人是權力角逐而來。好奇地詢問需做哪些事才能爬升到那個位分。

傳道、長執、負責人擁有很大的權力？是教會地位的象徵？一般信徒只是卑微的一群？

教會雖然有組織，有長執、傳道、負責人，但並無地位高低的差別，只有同為神兒女的權利與平等。大家雖如一般朋友，實則為屬靈的弟兄姐妹，互為教會中的肢體，每個人都是神的殿，要被道理潔淨，成為神美好的見證，引人歸主，榮耀主名，同奔天路。

教會異於社會的社團或機關，傳道、長執、負責人也不同於社會的機關主管。如果他們是教會權力地位的象徵，那教會就與世俗社團或機構無異，只是其中的某機構罷了，其神聖的福音使命與信仰內涵則變得毫無價值。

### 三、聖殿是敬拜的地方

耶穌潔淨聖殿時，引用以賽亞書第五十六章第7節：「我的殿必稱為萬民禱告的殿」回應當時做買賣的人，宣告確認聖殿敬拜的目的與意義。

聖殿當權者看到這樣的場景，怒火中燒，想要殺掉耶穌，心想，這個煽動者阻礙了發財的途徑，還自以為是，以為自己有權力潔淨聖殿。但門徒想起了大衛王的話：「我為祢的殿，心裡焦急，如同火燒」（約二17；詩六九9）。

聖殿是猶太人信仰的中心，是敬拜、禱告的場所，讓百姓可以向神悔改、祈求及讚美神。因為當時的大環境與風氣，主耶穌為當時聖殿的制度與環境焦急，深恐影響百姓專一敬拜神。

敬拜是信仰本質，也是聖殿存在最基本、最重要的意義。百姓到聖殿的狀況，反應出對信仰的重視程度，也看出對彌賽亞的盼望。而當時耶穌潔淨聖殿時，曾回應了令猶太人難以理解的話語：「你們拆毀這殿，我三日內要再建立起來」（約二19）。耶穌以聖殿來比喻自己，預言自己受死後三日復活，完成救恩，拯救世人。而當耶穌斷氣、幔子裂開那一刻，更加確認聖殿是完全開放給所有人敬拜的地方。

在哥林多前書第三章第16節提到：「豈不知你們是神的殿？」說明除了聖殿建築物，我們每個人也都是神的聖殿，需要潔淨，需要成為禱告的殿、敬拜的殿，要榮耀神。



## 潔淨心殿

每個清晨，J姐妹房間裡總是傳來細微的聲音，他的家人在半夢半醒之間，都能聽到她傾心又清心禱告的聲音。

嚴以律己、重視靈修的J姐妹，積極追求信仰，極其看重與神的關係，經常聚會敬拜神，也透過每日清晨的禱告、讀經，靜思主話，求神引領，讓自己能夠在言語、行為、信心、愛心、清潔上越發長進，追求符合神的標準，效法主榜樣。

然而，生活中、工作上，總有些令人不悅的人事物，心中不免有些情緒起伏。但平時認真聚會、自我靈修又努力實踐信仰的J

姐妹，常能依聖經準則處之。曾經，旁人過分的行為觸犯眾怒，也引發 J 姐妹的情緒。當時，J 姐妹脫口說了幾句具情緒的話語，在一般人看來，是合理正常的基本反應，但是，一說完，J 姐妹瞬間驚覺說錯話了，心中立馬出現責備的聲音，讓她知道自己不該那樣說，立時心中默禱向神悔改，祈求神的赦免。

J 姐妹明白自己基督徒身分的價值，也清楚了解自己就是神的殿，當更加謹慎自己的言行舉止，也需每天靈修，讀經、禱告，省思、檢視自己心中的意念，用神的道潔淨心殿，效法主的榜樣，讓自己在各方面都能蒙神悅納，榮耀主名。

## 結語

聖殿是敬拜神的地方，為頌讚神、祈求和感謝神，也為向神悔改，關乎眾民，何其重要。柔和謙卑的耶穌，為了讓人可以有純淨的敬拜場所，親自驅趕商人和牲畜，並推倒兌換銀錢的桌子，向跋扈把持聖殿權力的專權者挑戰，只為讓人能歡欣敬拜。而祭司長、文士和尊長，看到耶穌驅趕商人及翻倒櫃子，也發動怒氣，動了殺掉耶穌的意念。

耶穌動怒，是為百姓的敬拜及信仰而焦急；祭司長、文士和尊長發怒，卻

是因自己貪婪取財途徑被破壞，權力被挑戰。

每個人都會有忿怒的情緒，但發怒的原因及時間合不合理，端看每個狀況而定。昔日約拿向神發怒，卻只是因為神原諒尼尼微全城的人，又因搭棚想坐看尼尼微城傾覆，但神讓遮陽的植物枯槁，導致約拿被太陽曝曬，約拿因而大大發怒。

每個人都會有忿怒的情緒，在教會、在工作場合、在家中，也都會有不如己意的事，但是，需不需發怒、該不該發怒，需客觀評估是否對事情、對人有幫助。如果只為一己之利，或為爭權奪利，或為個人面子而發怒，這實在非明智之舉，不僅無法造就人、造就教會，更會破壞和諧，也無法榮耀主名。

人有見識，就不輕易發怒（箴十九 11）。發怒與否，取決於個人的見識與智慧，也與個人靈修息息相關。我們當竭力追求信仰，積極靈修，學習以屬靈眼光面對每件事，用屬靈智慧面對每天的生活，潔淨自己，潔淨教會，高舉主名。 ✧