

文／洪明道 圖／尚仁

小錢與香膏

兩個小錢與真哪噠香膏，同樣被主認同及稱讚，可見主所看的，是人對神的全然獻上。



《傲慢與偏見》電影中，描述了一段富有的紳士達西先生與鄉村姑娘伊莉莎白之間的愛情故事。由於彼此懸殊的經濟地位，產生了不少雙方對外表觀察的偏見，差點錯過一段好的姻緣；還好達西先生並未以自己高貴的姿態展現，反用極謙卑的態度示愛，讓結局譜上幸福。

人常說：「花須葉襯，人要衣裝。」外表是人的第一印象，難怪現在醫美整形，令不少「外貌協會」者趨之若鶩。社會上，為了三餐溫飽、工作與生活，人常嘆不能以真面目示人，衍生出在職場上，人裝扮成各種不同的角色，或戴上不一樣的面具；為了呈現最美的一面，許多污穢與虛假都被掩蓋。

有一天，安息日聚會時，教會門口來了一位渾身髒亂，還散發出異味的奇特男子，在教會入口不斷地左右原地踱步；一樓接待的同工，看見這樣的怪異景象，連忙找了宣道股負責人來關心。

「先生，您要進來教會嗎？」負責人問。

「你們進教會要不要收錢？我以前去廟裡，他們要我添香油錢；去一間教堂，他們拿一個黑袋子要我投錢。我沒有工作，也沒有錢，我不敢進去你們教會。」男子答。

面對這類弱勢的民眾，有少數信徒嫌惡或怕他們增加教會的困擾，這位負責人卻告訴他，你進來坐，不用花錢。

有一次，翔哥接到了一通電話，是林傳道打來的。原來傳道想幫助一位生活有急難的弟兄，因太太患病在家養病，自己工作不順突然被裁員，生活發生困難，不得已求助於林傳道。林傳道說明了來由，問：「翔哥，你能不能幫助這位弟兄，他資金缺口大概需要二十萬，讓他可以度過半年。」

翔哥告訴林傳道：「二十萬？有點難，我幫你問問看，有沒有可以幫忙的管道？」

過了一會兒，翔哥調查了這位弟兄的背景教會，當地負責人告訴他：「別幫助他，其實這是他自己造成的，事實並不是這麼需要幫忙。」翔哥了解後，打電話給林傳道，告訴他當地教會負責人的回覆。

林傳道告訴翔哥：「如果一個弟兄不是真正的缺乏，會好意思向傳道開口嗎？你想想看吧！」

翔哥說：「傳道，我懂了，我再來想想辦法！」

事後，翔哥想起了，在一本書中曾記載一位來臺宣教士的故事。這位宣教士為了傳福音，在原住民部落與當地人生活，同時也會幫助當時生活困難的部落村民。這樣的善行，在過往純樸的社會中，還是出現了藉機敲詐的人。部落長老的太太，知道了實情，勸說這位宣教士不要白費金錢幫助那個人，但宣教士告訴她：「他有沒有騙我？是他與神的事；我有沒有幫他，是我與神的事。」

宣教士還是給了那位向他求助的人300元（當時是一筆不少的錢），他不知道對方是否真的財務有困難，若真的有，給了正好解決對方的燃眉之急；若被騙了，就是做在主的身上，也不吃虧；因為他知道，這是他因神的愛而給的。

想起了這段故事，翔哥打電話給這位有困難的弟兄說：「我身上的錢真的不多，你給我銀行帳號，我匯兩萬給你，不用還給我，就當主耶穌給你的，若以後你有能力了，再幫助其他的弟兄姐妹。不用向我道

謝！」他把錢轉到需要幫助的弟兄的戶頭，雖然錢分給人了，但心中卻感到喜悅。

時來運轉，幾年過後，翔哥經商正逢疫情，加上決策失敗，虧了好幾百萬，財務慘淡，連生活都快成問題。一位主內好友關心他，知道他的近況頗為辛苦，體諒他與他的家人，於是告訴他，你給我銀行帳號，我匯十五萬給你。因生活所逼，翔哥不得不接受這樣的援助，以解日常必要的生活開銷。翔哥感動地告訴他：「願神記念你的愛心，我會為你禱告，求神祝福你。」說也奇妙，匯款給翔哥的弟兄，那一年在生意上賺了一千五百萬，是匯款金額的一百倍。

耶穌曾帶著門徒去聖殿，看看眾人如何奉獻。在羅馬時代，沒有紙鈔，交易只有貨幣；有金幣、銀幣與一般的幣別，價格越大者，幣別的材質相對沉重。耶穌聽見財主丟下一把噹啷噹啷的錢幣聲，也聽見寡婦兩個小錢，那般細小近乎安靜且輕薄的聲響。在奉獻箱中，耶穌聽的不是落在箱底響聲的大小，而是奉獻者心中的起落。兩個小錢對於寡婦而言，丟了一個，或許還勉強可以生活，但丟第二個，就是超過她生活的一切。

根據考古發現，羅馬帝國時代一文錢大約是一個工人一天的平均工資，而一個小錢的貨幣價格大約是一文錢的 1/128。若以現在的工資一天 1,500 元比照一文錢來看，兩個小錢 1/128 大致的價格約為 23.5 元。耶穌不但聽見了這輕薄的聲響，也聽見了她心裡的掙扎與真心。兩個小錢是「沒什麼」的錢幣，卻在父的眼中，產生極高的價值，這才是真正的奉獻。

當一個人貧窮時，他更怕失去僅有的，縱使那些在一般人眼中，是微乎其微的價值；而耶穌所聽見的，卻不是如此。有時候，我們會用物質的價格來比較它的價值，不管我們或富或貧，能為主奉獻的心，與金錢的多寡，不完全畫上等號。

有一個女人獻了為婚嫁娶親籌備的真哪噠香膏，打破玉瓶，把膏澆在耶穌的頭上，卻有門徒覺得太浪費了。耶穌不但沒有指責女人糟蹋了香膏，反倒指出這是一件美事（可十四3-6），成為後世宣揚的善行。

兩個小錢與真哪噠香膏，同樣被主認同及稱讚，可見主所看的，是人對神的全然獻上。人會用物質及環境的一切，來取得同等的價值；隨著社會化與世界追逐金錢之價值觀，大部分的人都看重有錢或地位權勢高的人，就像文士與法利賽人，喜歡會堂裡的高位（太二三6），假意做很長的禱告（太二三14）。財主奉獻時，人聽見很大的連續聲響，也同樣被人羨慕及尊重。耶穌指給門徒看，寡婦的奉獻勝過財主的奉獻；差別在於全然獻上與無關緊要的獻上。

奉獻不單只是用金錢的多寡來衡量，「捐得樂意」才是聖經的教訓。或多或少的錢財，若捐得不樂意，在神面前並不蒙悅納。同樣地，在為主服事的時間與精力中，付出的樂意，才是奉獻的精神所在。保羅勸我們說：「將身體獻上，當作活祭，是理所當然的。」猶太人對於獻祭的理解，是稀鬆平常的事實，因為獻祭就是他們宗教上必有的習慣。然祭物是代人死，保羅希望基督



徒，是把身體獻上，成為活祭，在生活中為主而死，為主犧牲，以身體為祭更是全然的奉獻。

寡婦的兩個小錢是一天工資的 1/64，真哪噠香膏是 360 天的工資。當我們奉獻給教會時，遵守聖經的教訓，左手做的不讓右手知道，但通常你無法不讓人知道。職務會成員都會看奉獻單據，他們都知道，而且不少人知道，只是你以為別人不知道；有的人甚至會不小心講出去，這樣你可以得到神的稱讚嗎？馬利亞奉獻香膏的同時，她一定沒有想到，這件事竟然被傳出去幾千年，現在講道還會以此勉勵信徒，想低調都沒辦法。

低調與高調，是人的想法，但現實卻由不得它。讓我們看看彼得的說法！有人禁止彼得向眾人傳福音，彼得說：「我們所看見所聽見的，不能不說。」彼得是高調嗎？真的很高調！其實這不是高調，這是為了見證神，因此他必須讓人知道。耶穌要告訴我們的是，我們為神奉獻的態度，這無關低調與高調，而是真心的奉獻。縱使被人知道你奉獻的聲響，被人知道打破玉瓶的馨香之氣，然而這不是出於炫耀自己，也不是出於假意做作，盡我們所願意的，就會蒙神所悅納。

